

29 июня 1976 г. ◆

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## НОВАЯ РОЛЬ

Народной артистки СССР

**Верико АНДЖАПАРИДЗЕ —**

актрисы Грузинского академического театра  
имени К. Марджанишвили

В новой работе театра «Привидения» Г. Ибсена (постановка заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Т. Чхеидзе) В. Анджапаридзе поручена глазная роль.

— Первое, что привлекло меня в пьесе, — рассказывает актриса, — это актуальность темы. Да, «Привидения» написаны около ста лет назад, но ведь вопросы морали, нравственности, проблемы взаимоотношений между близкими людьми моего современника волнуют никак не меньше, чем его прадедушек и прабабушек.

«Привидения» — семейная драма, в центре которой переживания матери. Моя героиня готова на любые жертвы ради своего ребенка, ради того, чтобы облегчить его страдания. Только страстная и сильная натура способна на такое. За искренность в отношениях, за счастье, которого так не хватает ее детям, борется фру Альвинг.

Работать над ролью очень интересно. Моя героиня должна быть такой, как подскажут интуиция, сердце.

ТБИЛИСИ.

М. ЗАХАРОВА.