

25 СЕНТЯБРЯ 1979 г. ☆ № 184 (14120)

Наша Верико



Весть о присвоении высокого звания Героя Социалистического Труда нашей прославленной актрисе Верико Анджапаридзе я услышал в одной из вечерних радиопередач. Я знал, что она отдыхает в Кобулет, в санатории «Сакартвело», куда я сразу же позвонил, но, к сожалению, поговорить с ней не удалось.

Тогда я позвонил в Тбилиси, в ее родной театр имени К. Марджанишвили, где, конечно, уже знали об этом большом событии не только для Верико, но и для жизни всего коллектива марджановцев. Ведь ей, народной артистке СССР, первой из грузинских деятелей театрального искусства было присвоено это высокое звание.

Все марджановцы, с кем я ни говорил по телефону, начиная от руководителей театра до рабочих сцены, горячо просили меня повидаться с ней, сердечно поздравить с присвоением звания Героя Социалистического Труда и передать, что ее с нетерпением ждут родной театр и бесчисленные поклонники ее неувядаемого таланта.

И вот на другое утро я в гостях у Верико Ивлиановны. Я поздравил ее и передал ей наилучшие пожелания от коллег-марджановцев, а также от театральной общественности Аджарии. Уже были получены первые телеграммы, первые поздравления... Сама Верико, ее сестра кинодеятель Мери Анджапаридзе, мать известного кинорежиссера Георгия Данелия, вместе с отдыхающими в санатории «Сакартвело» уже слушали по радио и смотрели первые телепередачи, посвященные Верико Анджапаридзе.

Первые слова замечательной актрисы — были слова благодарности партии и правительству за высокую оценку ее труда в

грузинском театре, в адрес зрителей, которым она вот уже более полувека дарит великую радость приобщения к прекрасному.

Я уверен, что в эти знаменательные для нее дни перед мысленным взором актрисы проходит вся ее большая жизнь в искусстве, и она с огромной благодарностью вспоминает своего великого учителя, реформатора грузинской сцены Котэ Марджанишвили, своих коллег, вместе с которыми она создала не один прекрасный образ на сцене театра, носящего имя его создателя. Она от всего сердца радуется, что нынешнее поколение марджановцев с честью продолжает славные традиции, и что она с прежним задором и энергией выступает вместе с ними и дарит людям радость.

Я не могу не выразить своего большого удовлетворения тем, что Верико Ивлиановна своим участием украсила спектакль марджановцев по моей пьесе «Потомки». Когда я работал над этой пьесой, в глубине души в роли Фати Гуриели видел только Верико Анджапаридзе. К счастью, эта моя мечта сбылась, и этим спектакль марджановцев получил удивительное звучание и вызвал огромный интерес зрителей.

Помню, после премьеры Верико Ивлиановна говорила мне, что Фати Гуриели — ее последняя роль. Это она повторила мне и сейчас, в Кобулет. Но в ее глазах я увидел не только грусть, свойственную пожилому человеку, но и присущую ей всегда жажду действия, силу, стремление к родному театру, где ее с нетерпением ждут товарищи по сцене и многочисленные поклонники ее изумительного таланта.

Ал. ЧХАИДЗЕ,
драматург.