

— 4 АПР 1984
ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

ТЕАТР ВЕРИКО АНДЖАПАРИДЗЕ

— Если в жизни бывают минуты настоящего, всепоглощающего счастья, то именно такие минуты переживаю я сейчас. Вся моя жизнь отдана моему народу, театру, с которым я пока не собираюсь расставаться, — сказала выдающаяся грузинская актриса Верико Анджапаридзе на творческом вечере, посвященном семидесятилетию ее сценической деятельности.

В начале творческого пути артистка встретила с К. Марджанишвили — художником удивительной творческой одаренности и силы. С ним вместе создавала она грузинский советский театр, воплотивший в себе

лучшие традиции национального сценического искусства.

Сыграв свыше трехсот ролей на сцене и в кино, актриса создала нечто большее, чем серию блестящих образов, — она утвердила театр Верико Анджапаридзе, достижения которого стали принадлежностью многонациональной советской культуры. Знаменательный юбилей актриса отметила новой работой. Она сыграла в спектакле «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ногти», поставленном ее дочерью — Софико Чиаурели на сцене ее родного театра имени К. Марджанишвили.

(ТАСС).

ТБИЛИСИ.