

ТРУД
г. Москва

31 ДЕК 1986

Моя страна

в движении



В. АНЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР,
Герой Социалистического
Труда

Я ПРОЖИЛА долгую жизнь, в нее вместились немало. И могу сейчас сказать, что жизнь нашей страны вершилась и менялась буквально на моих глазах. Совсем юной девушкой, студенткой встретила я революцию, приход новой эпохи. И сейчас помню те голодные, трудные годы, в которые мы были молоды и так счастливы, мечтая о будущем, ночи напролет споря о том, каким быть новому искусству. Навсегда оставила след в сердце военная година, когда наша маленькая Грузия вместе со всей страной проводила на фронт столько лучших своих сыновей. И счастье Победы, и долгая череда мирных дней, до краев полных трудом, радостями и простыми заботами...

Что чувствует человек, повидавший на своем веку смену нескольких поколений? Если и печаль, то печаль эта светла. Когда я смотрю на свою дочь Софию Чиаурели, которая, как и я, стала актрисой, на своих уже взрослых внуков и их сверстников, на тех, кто сейчас еще очень юн и чья судьба только начинается, то думаю вот о чем. Чем дольше живешь, тем яснее понимаешь, что жизнь необычайно сложна и интересна, и важно всегда помнить об этом среди повседневной нашей суеты, быть ей за это благодарным. И не стоит брюзжать, что мы, мол, были лучше нынешних молодых: мудрость на то и дана человеку, чтобы уметь понять и принять тех, кто приходит нам на смену. Верю, что если спросить современного молодого человека, о чем он мечтает, то услышишь в

ответ скорее всего все-таки не про модные брюки или кроссовки, а про красоту человеческих дел, благородство целей.

Да, жизнь круто меняется у нас на глазах — и, верится, что к лучшему. И оправдается ли эта вера, зависит только от нас самих. Нельзя позволять лениться собственной душе, переждать в сторонке, пока все необходимое сделают за тебя другие. И еще всегда нужно помнить, что есть на земле ценности высшего порядка — это ценности духовные. Сейчас, как столетия назад, люди меняются, но и они печалются, плачут и смеются, все так же любят, верят, надеются — и хочется думать, что так будет и впредь.

Быть хранилищем наших духовных ценностей и призвано искусство. Но оно только тогда найдет дорогу к человеческим сердцам, когда услышит и почувствует зов времени, когда станет не просто летописцем его, но провидцем будущего. Мне обидно слышать сетования на то, что театр, которому я отдала всю свою жизнь, сейчас уже не так нужен людям, как прежде, что он стал скучнее и однообразнее. Нет, театр из нашей жизни изъять невозможно — исключить из нее стоит разве что унылые, «серые» пьесы и спектакли. Театр в лучшие свои минуты способен потрясать людей, зажигать сердца огнем святой любви к искусству. И тогда в памяти зрителей остаются не просто звучавшие со сцены слова, а то, как мы, актеры, им в душу заглянули, остаются наша грусть, наш смех, молчание наше. Так пусть со сцены в полный голос звучат слова о красоте человеческой души, мечты, пусть звучит с нее живое слово правды, слово дня сегодняшнего, которого так ждут от нас зрители. Именно ради этого стоит жить, творить.