

Заря Востока
г. Тбилиси

1 ФЕВ 1987

В. И. АНДЖАПАРИДЗЕ

Советское искусство понесло невосполнимую утрату — скончалась выдающаяся грузинская советская актриса, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и премии имени Ш. Руставели Верико Ивлиановна Анджапаридзе.

Ушел от нас легендарный художник, без творчества которого невозможно представить историю советского театра и кино.

В. И. Анджапаридзе родилась в Кутаиси в 1897 году. После окончания Кутаисской женской гимназии она едет в Москву, где в течение двух лет овладевает актерским искусством, а в 1920 году она оканчивает студию Г. Джабадари. С этих пор и до последних дней своей жизни В. И. Анджапаридзе являлась украшением грузинской сцены и кино.

Ею созданы свыше ста ролей в театре, до тридцати — в кино. Среди них: Офелия («Гамлет» Шекспира), Юдифь («Уриэль Акоста» К. Гуцкова), Дездемона («Отелло» Шекспира), Гинатре («Гурия Ниношвили» Ш. Дадиани), Маргарита («Маргарита Готье» А. Дюма), Ано («Царь Ираклий» Л. Готуа), Клеопатра («Антонио и Клеопатра» Шекспира), Мирандолина («Хозяйка гостиницы» К. Гольдони), Медея («Медея» Эврипида), Бабушка («Дерево умирают стоя» А. Касоны), Лариса («Бесприданница» А. Островского), Джавава («Изгнанник» В. Пшавела), Маквала («Пастырь» А. Казбеги), «Зейнаб» («Измена» А. Сумбаташвили-Южина), Галина Романовна («Память сердца» А. Корнейчука), Фру Альвинг («Призраки» Г. Ибсена), Фати Гуриели («Потомство» А. Чхaidзе). Ее творчество охватывает все жанры артистического искусства, но более всего она выделялась как мастер трагедийного жанра, от природы одаренная большой эмоциональной силой.

В. И. Анджапаридзе — одна из основателей грузинского советского театра, последова-

тельница и верная защитница театрального кредо Котэ Марджанишвили. В течение всей своей долгой творческой жизни она дарила зрителям большую радость, создавая высокохудожественные образы и в преклонном возрасте.

Удивительная женская нежность и мужество сочетались



в ней. Подтверждением тому — созданные ею неповторимые экранные образы: Маро («Савва»), Луиза («Трубка коммунара»), Бабале («Каджана»), Русудан («Георгий Саакадзе»), Мать («Падение Берлина»), Нино («Счастливая встреча»), Цыганка («Трудное счастье»), Пелагея («Встреча с прошлым»), Кнеина («Иные нынче времена»), Отарова вдова («Отарова вдова»), безымянный персонаж («Покаяние»).

В. И. Анджапаридзе была признанным мастером художественного чтения, блестящим пропагандистом грузинской поэзии.

Безграничной была щедрость ее духовной силы — у нее для всех хватало нужного слова, жара души и сердца, если верила, что человек действительно нужен стране, народу.

Ее творчество, как и вся ее

жизнь, проникнута чувством советского патриотизма, духом социалистического интернационализма. Образцовым является ее взаимоотношение с лучшими представителями русской интеллигенции. Она дружила с писателями, критиками, художниками, музыкантами, коллегами в масштабе всей страны, представителями разных национальностей, ибо не могла представить без них свое творчество. Безгранично стремление людей к ней. Она одинаково объединяла как своих сверстников, так и рядовых зрителей.

В. И. Анджапаридзе была и мастером пера. Свидетельство тому — издание сборника ее воспоминаний и писем об искусстве, богатейший архив.

В. И. Анджапаридзе всегда была в передовых рядах советского искусства. Это проявлялось во всем — в общественной жизни, в театре, в семье. Она всегда верила, что истинный только тот гражданин, который сохраняет вечную молодость, бодрость духа и вечную устремленность. До последних дней своей жизни она верно служила благородному делу развития грузинской советской культуры. Как завещание для каждого из нас останутся ее пламенные слова, произнесенные всего несколько дней назад на съезде грузинских театральных деятелей. Такой она ушла от нас.

Партия и государство высоко оценили заслуги выдающейся грузинской актрисы В. И. Анджапаридзе. Ей было присвоено звание Героя Социалистического Труда, она была награждена четырьмя орденами Ленина и тремя орденами Трудового Красного Знамени. Ее творчество трижды было отмечено Государственными и премиями СССР, ей были присвоены премии имени Шота Руставели и Котэ Марджанишвили.

Имя В. И. Анджапаридзе вечно будет жить в памяти ее народа.

Д. И. Патишвили, Ю. П. Воронов, В. Г. Захаров, А. И. Камшалов, В. И. Алавидзе, Г. А. Андроникашвили, Г. А. Анчабадзе, О. Г. Вардзелашвили, П. Г. Гиладзе, Г. Н. Енукидзе, А. Н. Инаури, К. А. Кочетов, Г. Д. Мгеладзе, Г. А. Метонидзе, Б. В. Никольский, О. Е. Черкезия, Н. А. Читанава, З. А. Чхейдзе, Б. В. Адлейба, Г. Г. Гумбаридзе, Т. В. Лордкипанидзе, Д. В. Маргвелидзе, Т. И. Мосашвили, Н. Р. Саджая, Ф. С. Санакоев, Г. Х. Эмиридзе, Е. М. Зайцев, К. Ю. Лавров, Э. Г. Климов, О. Н. Ефремов, М. А. Ульянов, Е. Н. Гоголева, А. И. Степанова, Г. А. Товстоногов, Н. Ш. Джанберидзе, Н. А. Попхадзе, Г. Г. Абашидзе, И. В. Абашидзе, Т. Е. Абуладзе, Э. Д. Амашукели, В. Р. Асатиани, А. М. Баланчивадзе, Г. В. Бединишвили, Н. М. Бурмистрова, А. А. Двалишвили, М. В. Джапаридзе, А. А. Жажиев, Б. П. Кобахидзе, Э. К. Когония, Г. Д. Лордкипанидзе, З. П. Махарадзе, З. Ш. Месхишвили, О. В. Мегвинетухуцеси, А. Р. Сабелидзе, Р. Р. Стурца, О. Б. Тактакишвили, М. И. Туманишвили, С. Ф. Цинцадзе, Г. Ш. Цицишвили, Н. Г. Черкезишвили, А. В. Чхaidзе, Р. Д. Чхейдзе, Т. Н. Чхейдзе, Р. Г. Чхикадзе, Э. Н. Шенгелая.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН В. И. АНДЖАПАРИДЗЕ

Гражданская панихида состоится 1 и 2 февраля, в 19 часов на квартире покойной (ул. Сумбаташвили-Южина, 16); 3 фев-

раля — в 12 часов в помещении Тбилисского государственного академического театра имени К. Марджанишвили. Вы-

нос — в 15 часов.

Похороны состоятся в Пантеоне писателей и общественных деятелей на Мтацминда.