

Прощание с Верико АНДЖАПАРИДЗЕ

3 февраля столица республики, вся Грузия провожали в последний путь старейшину грузинского советского театра, Героя Социалистического Труда, народную артистку СССР, лауреата Государственных премий СССР и премий имени Руставели и Котэ Марджанишвили Верико Анджапаридзе.

...Нескончаем людской поток к Тбилисскому академическому театру имени Котэ Марджанишвили, где установлен гроб с телом покойной. В

скорбном молчании, отдавая последний поклон выдающейся актрисе современности, идут тбилисцы, представители городов и районов республики, коллеги из союзных республик, деятели культуры и науки, молодежь.

Звучит траурная мелодия. В театре множество венков — от Центрального Комитета Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, Совета Министров Грузинской ССР, советских и общественных ор-

ганизаций, трудовых коллективов...

В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон Верико Анджапаридзе, ее друзья, артисты, режиссеры, писатели, критики, деятели искусства, ученые.

Отдать последний долг покойной пришли товарищи Алавидзе В. И., Андроникашвили Г. А., Анчабадзе Г. А., Гиладзе П. Г., Енукидзе Г. Н., Гумбаридзе Г. Г., Маргвелидзе Д. В., Саджая Н. Р.

[Окончание на 3-й стр.]

- 4 - 13 1987

Заря Востока
Тбилиси

ОКОНЧАНИЕ.

15 часов дня. Траурный митинг открывает секретарь ЦК Компартии Грузинской ССР Г. Енукидзе.

— Ушла из жизни, — сказал он, — выдающаяся актриса, одна из основоположников грузинского советского театра, внесшая большой вклад в развитие социалистической культуры. Вся жизнь Верико Анджапаридзе — это подвижничество — из любви к человеку, из любви к театру, из любви к жизни и родному народу. Сценическая деятельность актрисы была тесно связана с традициями многонационального советского театра. Ее искусству были присущи высокая гражданственность, страстность, подлинно народная самобытность, новаторство, исключительное исполнительское мастерство. Сыграв десятки ролей на сцене и экране, актриса создала нечто большее, чем серия блестящих образов, — она утвердила театр Верико Анджапаридзе, достижения которого стали неотъемлемой частью грузинской и всей многонациональной советской культуры.

Верико Анджапаридзе пришла в искусство в эпоху бурную и крутую. Ломка старого и созидание нового социалистического в театральном мире нелегкой ношей легли на плечи ее поколения. Ей суждено было стать ведущей в этом поступательном процессе. Судьба была благосклонна к актрисе, познакомив в самом начале пути с художником удивительной одаренности и силы: сподвижничество с Котэ Марджанишвили отразилось на всей ее сценической биографии. С ним вместе основывала она грузинский советский театр... Правда жизни — правда сцены: так определила тогда она свое творческое кредо и оставалась ему верна до конца.

Сильная духом, Верико Анджапаридзе до конца дней своих была в строю. Во время недавних гастролей театра имени Марджанишвили в Ленинграде она выступила в спектакле «Ромашки» Зинделла. А за несколько дней до

смерти с присущим ей темпераментом говорила о назначении театра, открывая X съезд Театрального общества Грузии. «Верико напоминает музыкальную мелодию, которую, чем больше осваиваешь, тем больше хочется слушать...» Эти слова ее учителя Котэ Марджанишвили оказались пророческими. Творчество Верико Анджапаридзе и после ее смерти будет звучать в памяти и сердцах десятков тысяч любителей театра оптимистически, светло и радостно.

Слова прощания на митинге произнесли заместитель министра культуры СССР Т. Голубцова, председатель правления Союза театральных деятелей Грузии, народный артист СССР Г. Лордкипанидзе, первый секретарь правления Союза театральных деятелей СССР, народный артист СССР О. Ефремов, народная артистка республики М. Джапаридзе, директор киностудии «Грузия-фильм», лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Р. Чхеидзе, народный артист СССР С. Саркисян.

Траурная процессия направляется к Пантеону писателей и общественных деятелей на Мтацминда.

На всем протяжении этого скорбного пути — тысячи людей, это сама всенародная любовь провожала актрису в последний путь.

На Мтацминда траурный митинг был продолжен. Вздолнованные, идущие от сердца слова прощания произнесли министр культуры Грузии В. Асатиани, народный артист СССР О. Мегвинетухуцеси, народный артист республики Э. Магалашвили.

Зачитываются телеграммы соболезнования, поступившие из разных уголков страны, республики.

Митинг окончен. На Мтацминда, рядом со священными для каждого из нас могилами, нашла свою последнюю обитель выдающаяся грузинская актриса.

На могиле вырастает холм живых цветов.

(ГРУЗИНФОРМ).