



ВОСКРЕСЕНЬЕ,
6 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА,
21.50;
ТО-4—19.15;
ТО-3—17.45;
ТО-2—15.15;
ТО-1—13.15

ЭТА
ДОЛГАЯ
ЖИЗНЬ...

ВЕРИКО АНДЖАПАРИДЗЕ



Я знала Верико Анджапаридзе много лет — почти тридцать. Когда-то, лет шесть назад, в передаче «Судьба и роли» мы впервые попробовали создать ее телевизионный портрет, вернее, эскиз порт-

рета. Тогда не надо было никакой подготовки — просто достаточно было приехать в Тбилиси, прийти в дом Верико и снимать ее такой, какой она нас встретит. К своим специальным ролям она готови-

лась долго, но свою «роль» в жизни вела на высочайшем уровне естественности.

Когда Верико Анджапаридзе не стало (она умерла год назад), все поняли, какого масштаба актерская и человеческая личность была в центре грузинской культуры.

Не случайно в финале фильма «Покаяние» должна была появиться именно Верико Анджапаридзе, чтобы сказать всего несколько фраз. Это уже не просто актерская игра, это некое явление. Очень простыми словами тут выражает себя достаточно тяжелый массовый человеческий опыт, опыт исторический.

Мы называли нашу передачу «Эта долгая жизнь...» — в будущем году Верико Анджапаридзе было бы 90 лет. Как актриса она начала в 20-е годы. Тогда же муж ее, Михаил Чиаурели, выступил ярко и сильно как кинорежиссер. Это было очень самостоятельное начало, а потом была долгая, долгая жизнь, в которой, разумеется, многое закрыто. Но каким-то образом даже самое личное переходит в профессию.

Верико была, наверное, самой женственной актрисой Грузии, но одновременно и самой сильной и физически, и духовно. Ни сила духа, ни юмор, ни трезвость суждений

никогда не покидали ее. Она ничего не уступила своему возрасту и осталась актрисой до конца дней.

В нашей передаче мне дороги не только ее именитые участники, но и те, кто был рядом с великой актрисой, хотя не был знаменит. Эти люди по-своему отражают характер и судьбу художника — без громких слов. Вообще громких слов нам хотелось избежать. При всей величественности фигуры Верико Анджапаридзе в ней была магия простоты. Здесь ее тайна. А значит, и наша самая большая трудность.

В передаче участвуют Котэ Махарадзе, Софико Чиаурели, Соломон Вирсаладзе, Нино Рамишвили, Вахтанг Беридзе, Натэлла Урушадзе, Гоги Гегечкори, Темури Чхеидзе, Ираклий Абашидзе, Тенгиз Абуладзе, Нана Джанелидзе, Нуна Карчивадзе, Раиса Абрамия, Валентина Мшевидобадзе.

Над передачей работали режиссер А. Торнтенсен, ассистент режиссера Л. Сухарева, оператор В. Крестовский, редактор С. Резвушкина.

Н. КРЫМОВА,
автор передачи

говорила и кончила 25 ноября 1987, 25 ноября