

# ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО ГРИМЕРА

Пятьдесят лет назад учеником гримера в Петербургской театральной мастерской начал свой творческий путь старейший мастер грима Антон Иосифович Анджан. Он работал с такими замечательными актерами, как Певцов, Орленев, Яковлев, Корчагина-Александровская и другими. Общение с ними помогло ему выработать тонкий вкус, острую наблюдательность, высокое художественное мастерство. С 1925 года А. Анджан работает в кино. Созданные им гримы для фильмов «Поэт и царь», «Гроза», «Петр I», трилогии о Максиме, «Чапаев», «Депутат Балтики» принесли художнику широкую известность. Особенно прославился он своими портретными гримами.

Свой большой опыт старейший гример обобщил в книге «Грим в кино», написанной совместно с художником Ю. Волченецким.

Пятидесятилетие творческой деятельности Анджан встречает работой над гримами для картины «Доктор Голубев». Это его 61-й фильм. На киностудии «Мосфильм» состоялось чествование юбиляра.