

Андерссон Рой

31.05.01

Кино

По-шведски!

Завершилась ретроспектива фильмов известного шведского режиссера Роя Андерссона, ставшая заметным событием в кинематографической жизни Москвы.

Особый интерес столичных зрителей вызвала работа мастера «Песни со второго этажа», которую он создал после долгой творческой паузы. Эту ленту москвичам представил сам автор. Жанр фильма Андерссон определил как сюрреалистический трагифарс. Картина состоит из 52 сюжетно не связанных между собой эпизодов. Собранные воедино, они воссоздают на экране впечатляющую панораму современного города. Фильм отмечен многими призами. В ретроспективу вошли также работы «Шведская история любви», «Что-то случилось». В программу включена лента «Величие маленького человека», посвященная самому Андерссону и снятая его младшим братом.

Елена КУРБАНОВА.

Моск. правда - 2001 - 31 мая - с. 2