

Культура. — 1997. — 3 апр. — с. 15. Окуджава по-шведски

КОНТАКТЫ

Николай ВУКОЛОВ

- В нескольких десятках километров от Москвы есть памятник советским солдатам, погибшим на последнем рубеже, где было остановлено наступление фашистов. Молодым солдатом ушел на ту войну и мой друг Булат Окуджава. О том времени он рассказал во многих своих песнях, — произносит женщина на сцене и в подтверждение своих слов поет на шведском: "Вы слышите, грохочут сапоги, и птицы ошалелые летят...".

Кристина Андерссон вот уже много лет исполняет песни российского барда, которые своей искренностью, доверительностью, мужеством и звучием эпохе всколыхнули умы и настроения многих россиян в середине 50-х годов. Пленили они тридцать лет спустя и высокую, статную шведку, профессиональную актрису из Стокгольма. Вот уже несколько лет она поет песни Окуджавы, которые прозвучали на этот раз в небольшом и уютном зале Международного культурного центра шведской столицы.

"И друзей соберу, на любовь свое сердце настрою, а иначе зачем на Земле этой вечной

живу"? — собравшиеся в зале, похоже, и сами задумались над этим вечным вопросом.

На свои средства Кристина выпустила книгу с нотами песен Окуджавы, компакт-диск с собственным исполнением его песенных миниатюр.

— Сейчас, — рассказала она, — в заключительной стадии находится работа над телефильмом о творчестве Булата, который будет завершен примерно через месяц. Подружилась актриса и со своим кумиром, бывала у него дома в Москве, на даче в Переделкине.

Она нашла свою манеру исполнения таких, казалось бы, интимных, обращенных прежде всего к россиянам песен. И они стали понятны шведам, достаточно далеким от тех проблем, которыми жили и живут люди в соседней стране.

"Поэту, песне — тем, кто шаг за шагом помогает нам преодолеть невзгоды, хранить наше человеческое достоинство и всегда возвращает нас к этой божественной, жестокой и чудесной жизни" — сколь прекрасен и глубок пафос этой фразы, которой шведка Кристина Андерссон открывает книгу, где она собрала лучшие песни своего старшего московского друга, и с творчеством которого, не жалея сил и времени, знакомит своих соотечественников.

СТОКГОЛЬМ