

О, Памела!..

За рубежом. — 1995. —
28 июля. Заб. —
с. 15



Оливия де ЛАМБЕРТЕРИ

«Эль», ПАРИЖ.

Для тех, кто еще не знает, кто такая Памела Андерсон, скажем: внебрачная дочь куклы Барби и коротышки-толстяка Мишлена (тоже кукла, эмблема фирмы «Мишлен»). Она блондинка, у нее копна волос с платиновым отливом, эдак хитро расчесанных и распущенных, пухлые губы и силуэт кинозвезды с обложки журнала. У Памелы Андерсон такой бюст, на фоне которого Джейн Мэнсфилд показалась бы просто худосочной. Это скорее какие-то силиконовые бомбы, словно бросающие дерзкий вызов закону земного тяготения. А в довершение всего эта 28-летняя канадка еще и актриса. Во всяком случае, так она заставила думать о себе на последнем Каннском кинофестивале, где проявила чудеса изобретательности, пытаясь рекламировать фильм с ее участием, съемки которого еще даже не начинались.

На данный момент Памеле удалось навязать свои формы лишь для обложки «Плейбоя», для нескольких фильмов «только для взрослых», ныне таинственно исчезнувших из ее договорных обязательств, и в особенности для бесконечного телесериала

«Тревога в Малибу», который идет в семидесяти странах. Во Франции, например, его каждое воскресенье смотрят десять миллионов человек. Она в нем играет любовницу-спасительницу пловца, одетую в красный купальный костюм, который ей мал на несколько размеров. Завистники говорят, что Памеле не нужен спасательный круг для того, чтобы держаться на воде. Дети ее обожают. Мужчины от нее без ума.

Что же касается нас, женщин, то мы задаемся вопросом: Памела Андерсон — да ведь это же позор для нашего пола, не правда ли? И как только ей удается стоять на ногах с такими бомбами? Может, у нее в пятках свинец, чтобы не кувыркнуться вперед?

...Ключ к успеху Памелы можно отыскать в ее не очень счастливом детстве. Родилась она в Комоксе, маленькой канадской деревушке. Ее отец, водопроводчик, постоянно подогревал себя выпивкой, а мать — ударами кулака. Маленькая Пам решила стать «звездой», чтобы взять реванш за свое детство!

Она получила титул «мисс Канада» среди юниоров. Пять раз появлялась на обложке американского «Плейбоя». Потерпев неудачу в фильмах «только для взрослых», она снова одевается (если это можно так назвать) в крас-

ный купальный костюм в фильме «Тревога в Малибу», телесериал с утопленниками и сногсшибательными красотками.

Злые языки говорят, что если Памела подойдет слишком близко к радиатору, то расплавится. Она же клянется, что у нее нет ничего искусственного, что («как и все актрисы в Голливуде») делала пластическую операцию, но всего один-единственный раз, чтобы увеличить бюст, да и то чуть-чуть. Надо понимать, что нос, губы, ягодицы, все остальное — естественное. Хм...

По словам Памелы, всего в ее жизни было 19 мужчин, считая с 15 лет, когда это случилось в первый раз. Если учесть, что сейчас ей 28, то получается по 1,4615 мужчины в год. Она призывается: «Я просто святая».

Выйдя замуж, она наколола на пальце имя своего мужа, Томми Ли. Это замужество удивило всех, в том числе и маму с папой, которые узнали о бракосочетании дочки из газет. Спустя четыре дня после того как она в первый раз встретилась с Томми взглядом на пляже Канкуна в Мексике, Памела сказала ему «да».

Внешность обманчива. Да, конечно, у Памелы вид секс-бомбы, но внутри она метафизик. Свое кредо позаимствовала у деда, финна по национальности. «Если у тебя проблемы, — говаривал тот, — иди на пляж, прислушайся к себе, подумай». Как многие голливудские «звезды», она безусловная поклонница медитации и философии буддизма.

...Продюсеры решили заменить Памелу в сериале «Тревога в Малибу». Мотивировка: слишком скандальная репутация для такой семейной публики, которая, как полагали, смотрит фильм. И действительно, журналистам и всем, кто хотел ее слушать, Памела рассказывала, что любимое ее занятие — это искать все новые места, где бы заниматься любовью со своим мужем. Или еще — несмотря на подписанный контракт, запрещавший



ей делать татуировки, она наколола, как уже сказано, на пальце имя своего мужа, а на левом бицепсе — колючую проволоку. Но в ответ на отстранение Памелы тут же пошли тысячи писем протеста от ее поклонников, и, опасаясь потерять зрителей, Дэвид Хассельхоф, исполнитель главной роли и продюсер сериала, вернул ее.

По собственному признанию Памелы, она делает все, чтобы иметь ребенка, а то и нескольких. Клянется, что замужество и семья у нее всегда на первом месте, а вовсе не карьера. Но тогда, спрашивается, зачем ей надо было лететь в Канн и рекламировать еще даже не снятый фильм?