

"Я знаю, что все думают о блондинках, что они глупые пустышки. Ну и пусть! По крайней мере я никого не разочаровываю", — откровенно говорит Памела Андерсон. Недавно она, мастер спорта по плаванию и "звезда" всемирно известного "Плейбоя", изумила своих поклонников появлением в детском телесериале "Baywatch", быстро завоевавшим популярность во многом благодаря ее участию.

Телезрители отзываются об этой работе как о самой популярной передаче телевидения. Имея такое множество "жарких" поклонников, Памела Андерсон может назвать себя одной из любимых актрис Америки. Впрочем, своей популярностью она обязана совсем не участию в детских сериалах... "Для детей я не являюсь секс-символом, но, — в ее голосе появляется сладко-дьявольская интонация, — мне достаточно отцов, которые сидят перед экраном".

Свою карьеру 24-летняя Памела начала 6 лет назад. Во время футбольного матча она стала за один вечер любимцей телеоператоров, а вслед за ними и телезрителей — такой она была яркой, темпераментной болельщицей. В то время Памела работала в баре по контракту с пивоварной фирмой. Но уже через 2 месяца получила предложение от



Фото из журнала "Штерн"

Сколько скандальных историй ходило вокруг ее имени в Голливуде, сюжетом которых были мужчины и деньги! Одни слухи порождали другие и распространялись по цепочке. На это Памела Андерсон, именуемая в голливудском кругу как "дорогостоящая подстилка", возражает: "Я нахожусь всегда на всеобщем обозрении, и стоит мне только какому-нибудь мужчине протянуть руку, как все считают, что я пойду с ним в постель. В жизни у меня было всего 15 мужчин. Для Голливуда — империи разврата — это ничто. А вообще-то я здесь себя чувствую монахиней".

Памела вздыхает: "Мой имидж как личности

ПАМЕЛА АНДЕРСОН: В Голливуде я монахиня

Клубный журнал "Плейбой" — 1995 — 5 авг. — с. 11

Канадского журнала "Плейбой" позировать обнаженной. "Меня все предостерегали, — вспоминает Памела, — но, когда ты сам строишь свою судьбу, это помогает укрепить себя как личность. Эта работа придала мне уверенности в себе". Памела Андерсон установила рекорд — она позировала на обложках "Плейбоя" 5 раз. Потом Лос-Анджелес, Голливуд. Думая, что уж здесь-то людей притягивает не только красота тела, но и внутренний мир человека, она ошибалась. К ней сразу "приклеили" штамп — "сексуальная блондинка с красивой грудью из Канады, умеющая быстро раздеваться и дорого продаваться".

здесь разрушили, противопоставив ему образ блондинки с пышной грудью. Я не уважаю тех людей, которые развешивают мои фотографии на стенах".

Памела красит губы, а потом говорит: "Если у меня появляется свободное время, я сижу дома и медитирую или читаю, например, Ницше. В одной из своих книг он говорит, что настоящая любовь построена на контрасте целомудренности и чувственности. Как он точно и прекрасно сказал!".

По материалам журнала "Штерн"