

Юля МАЛИНИНА

**Жена Марселласа Уолласа Миа (см. "Криминальное чтиво"), как известно из ее разговора с Винсентом Вегой, снялась в пробной серии ("пилоте") телефильма про команду девушек-спецназовок. Боссы вымышленной телекомпании проект зарубили. Боссы реальной компании Columbia оказались менее разборчивыми и доверили "спасательнице из Малибу" Памеле Андерсон функции продюсера сериала про крутых девчонок. "Это мое шоу, и я готова сделать все что угодно, чтобы оно стало популярно", — это заявление тридцатитрехлетней Памела подтверждает тем, что, будучи продюсером и играя главную роль, вникает в мельчайшие подробности сценария, сама утверждает актеров и подбирает каждому гардероб.**

**СЕРИАЛ НЕДЕЛИ**

**ДЕВУШКИ С ХАРАКТЕРОМ**  
ОРТ, понедельник-четверг, 19.50

Ну с главными актерами, а вернее актрисами, все ясно — это такие же знойные дамочки, как и сама Памела. Всего их пятеро, включая Андерсон. Пэм играет Валери Айронс, приехавшую из своей Тмутаракани в Южную Калифорнию, чтобы покори́ть мир, но сумевшую устроиться лишь официанткой в сосисочной. Случайно попав в передаргю, в которой она спасла жизнь местной кинозвезде, Валери мгновенно завоевала популярность суперпрофессионального телохранителя и была приглашена на работу в элитное охранное агентство по сопровождению особо важных персон "Ви-Ай-Пи". Причем стала ни много ни мало руководителем, в подчинении которого четыре телохранителя, и все тоже женского пола. Вот такой вот феминизм.

Самой-самой девушкой с характером является Таша Декстер. Таша — телохранитель с опытом, к тому же бывшая шпионка, и потому ее возмущает всеобщее мнение об Айронс как о лучшей. Бывшей модели Молли Калвер, играющей Декстер, не составило особого труда вжиться в роль. "Я росла с двумя своими младшими братьями, поэтому была настоящим сорванцом, меня даже мальчишки боялись". Пятилетняя "подиумная" карьера в Париже и Нью-Йорке не смогла изменить ее бунтарский характер. К тому же Молли никогда не была в восторге от всех этих "прета-порте" и покинула модельный бизнес, с головой уйдя в кинематограф. Таша Декстер — ее первая главная роль.

Но не только Молли Калвер не имеет опыта в актерстве: Натали Раитано — способная певица и танцовщица — до этого также ни разу нигде не снималась. Поменяв кучу специальностей — официантки, цветочницы, инструктора аэробики, — Натали мечтала о чем-то большем. Ей повезло — один из ее подопечных, которого она тренировала, был знаком с Дж. Ф. Луотомом — сценаристом и продюсером "Девушек с характером". Так решилась и ее судьба. Раитано играет Никки Франко — специалистку по оружию, взрывчатке и автомобилям.

Есть в этой девчачьей команде охранников и компьютерный гений — Кэй Симмонс. Это тоже очень красивая женщина, но, правда, несколько неуклюжая и единственная, которая не понимает всех преимуществ своей красоты. К тому же она белой завистью завидует Валери, которую представляет очень сильной женщиной и вообще считает своим идиолом. По признанию Ли Лэйл, которая играет Кэй, она совсем не смыслит в компьютерах, и в сериале был первый компьютер, за который она села за всю свою сознательную жизнь. Но сейчас она решила достичь лавров своей героини и усиленно изучает компьютерную грамоту.

Последняя из женской команды "Ви-Ай-Пи" — Мэксин, лучшая подруга Валери. "Мэксин очень отважная девушка. Я счи-

**ЖЕЛЕЗНАЯ**



**ЛЕРОЧКА**

таю ее самой мудрой из команды, сказать больше — она оракул, в котором так многие нуждаются. Но она прежде всего оракул для своей подруги Валери Айронс, всегда готовая дать ей хороший совет”, — говорит актриса Энджл Брукс. Сама Энджл в жизни такая же добрая и внимательная. Она бывший социальный работник и свободное от съемок время проводит в беседах с заключенными и в церковном театре, который выступает в детских исправительных колониях. Брукс с малых лет знакома с театром, и потому она уже имеет некий опыт в голливудских фильмах, например, таких как “Мартин” и “Мальколм и Эдди”.

Как это ни странно, но затесался в этот “девичник” и один мужчина. Шаян Бэйкер играет Квика Уильямса — эксперта по восточным единоборствам. Квик бывший боксер, обожающий одежду от Армани и ночные машины, взял на себя роль защитника Валери: “Он похож на ее старшего брата”, — говорит Бэйкер. Самому Бэйкеру доставило большое удовольствие сниматься в сериале. Выросший в Гарлеме и занимающийся с детства боксом — для самообороны, — он тем не менее получил хорошее образование и даже занимался

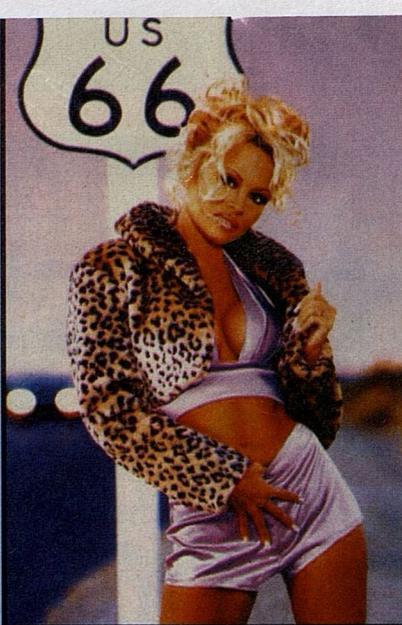
танцами и музыкой.

Вот такая команда составляет агентство “Ви-Ай-Пи”, что, кстати, означает вовсе не “Особо важные персоны”, а “Валери Айронс протекшн” (“Защита Валери Айронс”). Как и должно быть, все они попадают в различные трудноразрешимые ситуации, из которых выходят с изрядной легкостью и долей юмора. Все это происходит на фоне кудрявых пальм, жаркого солнца и голубого океана. “Зрителям нравится смотреть на очаровательно беззаботную жизнь Калифорнии: Голливуда, Беверли-Хиллз, Лос-Анджелеса, поэтому все наши приключения случаются именно там”, — говорит Памела. Собственно, и сами съемки происходили на настоящих лос-анджелесских улицах: Мелроуз-авеню, бульварах Сансет и Голливуд, пляжах Малибу, со всеми тамошними яхтами, отелями и коттеджами...

Не меньше всей этой южной экзотики зрители любят и все остальные атрибуты жанра: жуткие перестрелки с кучей бандитов, обезвреживание бомб за секунду до взрыва, крутейшие машины и, конечно, шикарных красоток, одетых в эффектную, порой даже вычурную одежду, свойственную, видимо, всем жителям субтропи-

ческих широт. В этом Памела не смогла себе отказать. Но, по словам продюсера Моргана Гендела, “сериал “Девушки с характером”, несмотря на всю претенциозность, показал более мягкую и юмористичную сторону Андерсон. И хотя это не комедия, воспринимать “Девушек” всерьез тоже нельзя. Но мы не пытались сбалансировать экшн и юмор — мы смешали их”. Насколько это соответствует действительности, судить зрителю, равно как и то, что “сериал чем-то напоминает картину “Красотка”: симпатичная девушка приезжает в Лос-Анджелес и попадает в мир, где ее со всех сторон окружают красота, богатство и знаменитости”, — это уже слова Дж. Ф. Лоутона.

Еще, что отличает сериал, это попытка пригласить на эпизодические роли как можно больше известного западного люда: Чарльз Баркли, Кулио, Ян Зириг, Айс Ти... Засветился там даже наш Александр Кузнецов (“Джек Восьмеркин — американец”, “Аэлита, не приставай к мужчинам”). Сейчас Памела и Ко всю продолжат съемки второго сезона: на конец января снято уже одиннадцать серий.



**“Девушки с характером”**  
(V.I.P. — Vallery Irons Protection)  
США, 1998

Производитель: Columbia TriStar  
Автор сценария, продюсер и автор идеи: Дж.Ф.Лоутон (“В осаде”, “Красотка”).

Продюсеры: Морган Гендел (“Нэш Бриджес”, “Закон и порядок”) и Памела Андерсон-Ли (“Спасатели Малибу”, “Не называй меня малышкой”).

Режиссеры: Чак Боуман, Джеймс Контнер, Дж.Ф. Лоутон.