

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-60

Вырезка из газеты

Банин. или Рабочий

от 10 29 ИЮН. 1935

В акту

Вяземская

Газета №

НА КОНЦЕРТАХ В ДОМЕ ОБОРОНЫ

КОНЦЕРТ МАРИАН АНДЕРСОН

Выступление американской певицы Мариан Андерсон 27 июня на эстраде Дома обороны является большим музыкальным событием. Обладая исключительным по диапозону и красоте тембра голосом (контральто), певица владеет им с редким совершенством, обнаруживая при этом тонкий вкус, громадную культуру, певческую и художественную, и первоклассное мастерство.

Когда, залившись звонкой хрустальной трелью, певица вдруг переходит к фразе, звучащей на каких то необыкновенных бархатных низких нотах, не верится, что человеческий голос может так звучать, быть таким безгранным.

Репертуар певицы подобран строго художественно, включая классические мастера, романтиков, оперных композиторов и наконец народные негритянские песни. Исполнение Андерсон полно глубокой оригинальности. Она — одна из тех редких вокалистов, которым присущ поэтический дар. Это особенно заметно в исполнении песен Шуберта («Весной царь», «Приют» «Девушка и смерть»), которые

М. Андерсон трактует совершенно своеобразно, создавая из них истинные шедевры.

Легкость вокализации и чувство стиля музыкальных произведений дает певице возможность легко преодолевать все трудности классических арий: «Альцесты» Глюка и «Фаворитки» Доницетти. Труднейшая в вокальном отношении ария из оперы «Самсон и Далила» Сен-Санса «Открылась душа» дала возможность Андерсон обнаружить совершенство и блеск своей школы (исключительное дыхание, свободные верхи). Чистота интонации, безукоризненная техника ошеломляют слушателя.

Негритянские песни стоят особенно особняком в программе певицы. Будучи очень своеобразны по своему построению, они в исполнении М. Андерсон приобретают пластичность и теплоту, делающую их близкими и понятными нам, несмотря на исполнение на незнакомом языке. Чувствуется, что эти народные песни являются истинными поэтически-творческими дарами Андерсон.

Я. ЛЕЛИА.