

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКАЯ
ПРАВДА

А. Нальчик

от
29 июля 1966
Газета №

Солистка с берегов Даугавы

МНЕ хочется рассказать читателям нашей газеты о замечательной певице, заслуженной артистке Латвийской ССР, солистке Рижского театра оперы и балета Лайме Андерсон.

Первая наша встреча с ней состоялась в Риге, где проходили дни литературы и искусства Кабардино-Балкарии. В заключительном концерте вместе с нами выступали ведущие мастера искусств Латвийской ССР и среди них Лайма Андерсон, обладающая красивым по тембру голосом и высоким профессиональным мастерством исполнения.

Скромная и обаятельная певица покорила наши сердца, с глубокой проникновенностью и вдохновением исполнила произведения латышского композитора в сопровождении органа.

Творческая биография Лаймы типична для представителей советского искусства: ее, участницу художественной самодеятельности, приглашают в Елгавское музыкальное училище, которое она заканчивает в 1956 году. Затем Лайма поступает в Рижскую государственную консерваторию. Редкое трудолюбие и незаурядные вокаль-

ные данные позволили ей пройти полный курс обучения за четыре года.

1960 год. Международный конкурс вокалистов имени Р. Шумана в Берлине. Лайма, выпускница консерватории, с успехом участвует в нем. После этого ее сразу же приглашают в Рижский театр оперы и балета.

По-настоящему ее талант раскрывается здесь. Лайма Андерсон становится одной из ведущих певиц Латвии. Она — исполнительница многих оперных партий: Кармен в одноименной опере Бизе, Клары в опере Прокофьева «Обручение в монастыре», Кончаковны в «Князе Игоре» Бородина и Амнерис в «Аиде» Верди. Большое внимание уделяет Лайма произведениям латышских композиторов: ее Тереза из оперы Гравитиса «Аудрини» и Лейла из «Оперы нищих» Зарина пользуются любовью ценителей музыки.

Вокальный репертуар певицы богат и разнообразен. Здесь произведения советских и западных композиторов, которые она великолепно исполняет не только на латышском и русском, но и на английском, французском и немецком языках.

Лайма часто выезжает на гастроли. Недавно она впервые выступила в Москве с сольным концертом. С большим успехом прошли ее выступления в Вильнюсе, Таллине, Минске, Ленинграде, а сегодня, в дни латышской литературы и искусства в Кабардино-Балкарии, Лайма Андерсон — наша гостья, ее чудный голос звучит в концертных залах нашей республики.

Ирина ШЕРИЕВА,
заслуженная артистка РСФСР.

Максим ГЕТТУЕВ.

Лайма

Лайма поет под аккорды органа, Песня ее — как ликующий зов; Гудло сливается с чистым сопрано Сдержанный голос органных басов. Все это слышал однажды я где-то... Синее небо... Сосна — как свеча... И под сосною На склоне Чегета — Ясный, заливающий голос ручья...

Перевел с балкарского
Яков Серпин.