

Вест. Ж. Кай. — 1999 —  
29 мая / 9 — 4 апр.  
(N 13) — С. 8 — 12.

# ДЖИЛЛИАН АНДЕРСОН ПОМНИТ СВОИ ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

Незамысловатый и подчеркнуто простой интерьер лос-анджелесского дома Джиллиан Андерсон — отделанные деревом кухня, кабинет и гостиная — скорее подошел бы уравновешенной и рассудительной Скалли, ее героине из «Секретных материалов». Реальная Джиллиан почти ни в чем не похожа на Скалли. Актриса импульсивна, влюбчива и подвержена резкой смене настроений. Ей под стать скорее изменчивый пейзаж за окном — бескрайний и переливающийся на солнце океан, всего в нескольких футах от ее дома. Пока мы прогуливались по побережью, актриса раскрыла мне большой секрет: она намерена отчасти поделиться со Скалли некоторыми чертами своего характера. И тогда... Не исключено, что тогда вполне можно рассчитывать на давно предвкушаемый зрителями роман Скалли с Малдером — Дуковни.



МАЛЫШКЕ ПАЙПЕР РЕДКО ВЫПАДАЛО СЧАСТЬЕ ВИДЕТЬ МАМУ И ПАПУ ДОМА, ОБЫЧНО ОНИ ВСЕГДА РАБОТАЛИ. АНДЕРСОН С МУЖЕМ КЛАЙДОМ КЛОТЦЕМ И ДОЧЕРЬЮ. 1996 г.

— Джиллиан, сколько же сценаристы будут оттягивать этот момент?! И на какие только уловки они не пускаются! В одной из серий (российским зрителям еще только предстоит ее увидеть. — Прим. ред.) вашему сладкому поцелую с Дэвидом Дуквони мешают... пчелы!

— Да. А знаете, как это снималось?! Перед тем как начать снимать эпизод, мне за отворот платья посадили... пчелиную матку. А потом на плечо посадили другую пчелу — в расчете на то, что она как раз во время съемки поползет мне за отворот, пчелы ведь всегда идут к «королеве».

— Как бы там ни было, но эта сцена «почти поцелуя» Скалли и Малдера одна из самых любимых американскими зрителями.

— Я это знаю и поэтому могу раскрыть вам

большой секрет: скоро выйдет серия картины, в которой мы целуемся по-настоящему. Вообще-то я не должна об этом говорить, так как продюсеры держат развитие сюжета в тайне.

— Да-а, вот уж действительно хорошая новость. Но расскажите хотя бы, при каких обстоятельствах происходит это «историческое» событие?

— Скалли и Малдер исследуют Бермудский треугольник и оказываются на старом-престаром корабле. И вот там...

— У вас сразу возник контакт с Дэвидом Дуквони?

— Мгновенно. Когда мы только читали наш первый сценарий, мы словно сразу попали в один ритм, и так в нем и работаем.

— А вас не оскорбляло то, что поначалу Дэвид

получал за работу в фильме вдвое больше, чем вы?

— Еще как оскорбляло. Он получал даже больше, чем вдвое. Я считаю, что это очень несправедливо. Но с тех пор ситуация несколько изменилась.

В 1993 году ее, никому не известную актрису любительских и полупрофессиональных театров, пригласили на пробы в новый телесериал «Секретные материалы». Она приглянулась продюсеру Крису Картеру, он как раз искал типаж симпатичной блондинки. Понятно, что «стартовую» зарплату ей положили совсем небольшую, никто не мог представить, что телесериал будет иметь такой сумасшедший, просто сногсшибательный успех и станет одним из самых кассовых телепроектов Америки.

— Увы, в первый год работы никто особенно не интересовался моими актерскими возможностями. «Сделай так, посмотри сюда» — и я, как дрессированная обезьяна, повторяла указания режиссера. Кто-то из критиков написал, что моя Скалли — персонаж плоский и одномерный. Мне было страшно обидно — потому что это было правдой. Но постепенно я стала обретать право голоса и все больше и больше вносить в характер героини те черты, которые мне хотелось. Но все это

давалось с большим трудом. Сегодня мне трудно поверить, что я буквально живу в этом сериале уже шестой год!

Действительно, даже частная жизнь Джиллиан Андерсон оказалась тесно связана с «Секретными материалами». На съемках она познакомилась с художником-постановщиком Клайдом Клотцем и влюбилась в элегантного холодноватого канадца с первого взгляда. И трех месяцев не прошло, как они поженились. Их общая страсть к эпатажу привела к тому, что пара брако-

сочеталась на Гавайских островах... на поле для гольфа! Лишь присутствие буддийского (!) священника позволило гостям воспринять церемонию всерьез. Однако к последствиям брака, а именно к беременности, Джиллиан отнеслась драматически, расценив это как конец ее едва взлетевшей карьеры.

— Я была в ужасе, в шоке. Я не сомневалась, что всем моим радужным надеждам — крышка. Но избавляться от ребенка я тоже ни за что не хотела. Мне и в голову не приходило, что я окажусь настолько ценным кадром для продюсеров, что они пойдут на все, чтобы помочь мне.

Рейтинг «Секретных материалов» был уже столь высок, что не могло быть и речи о том, чтобы отказаться от услуг Андерсон. Когда ее беременность стала заметна, ее одевали в широкие блузы и пальто и, разумеется, при необходимости использовали дублершу. Сценаристы сериала придумали специальный сюжетный ход, согласно которому Скалли таинственно исчезает, как раз чтобы дать Джиллиан возможность родить. (Эти серии у зрителей Первого канала тоже еще впереди. — Прим. ред.) Уже через десять дней после родов Джиллиан вновь приступила к работе.

— К моему огромному огорчению, ребенка пришлось предоставить заботам няни, так как все мое время целиком и полностью принадлежало Скалли. Я испытывала сильнейшее чувство вины по

СЕЙЧАС ДЖИЛЛИАН ВСЮДУ ПОЯВЛЯЕТСЯ ВМЕСТЕ СО СВОИМ ДРУГОМ РОДНИ РОУЛЭНДОМ, НО О ПОМОЛВКЕ ПОКА НЕ СЛЫШНО



FRANK THARPER/SYGMA/IFG

**«ЭЛЕКС-ПОЛЮС» «ЭКСКАРТ-М»**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
956-9027, 956-9028 124-8977, 124-9388  
Пересечение Ленинского пр-та и ул. Миклухо-Маклая. Ул. Вавилова, 21.  
Круглосуточно. Вход со стороны просп. 60-летия Октября

**ВАЗ ДЭУ** **ВСЕ МОДЕЛИ!**  
[www.eleks.ru](http://www.eleks.ru)  
**КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ УЖЕ ЗАСТРАХОВАН ОТ УТОНА!**  
Сервисное обслуживание 125-64-79

**РЕГИСТРАЦИЯ В ГАИ**

**ВРЕМЯ ЖИТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ®**

Мы предлагаем Вам двухуровневые коттеджи повышенной комфортности общей площадью от 87 до 170 кв. м в охраняемых поселках:

- «Новогорск» — 7 км от МКАД по Ленинградскому шоссе. В поселке Вы можете воспользоваться услугами торгового центра, детского сада и спорткомплекса. Цена 1 кв. м. — от 850\$.
- «Княжичи» — 7 км от МКАД по Можайскому шоссе, вблизи г. Одиново. Цена 1 кв. м. — от 800\$.

Тел.: 798-98-48, 798-89-00, 575-94-31, 572-66-43  
<http://www.corpod.dol.ru>  
Лицензия: серия МОБ № С-005664-2 (222) от 23.12.97



FRANK TRAPPER/STYMA/REG

ПОКЛОННИКИ СЕРИАЛА «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» ВСЕ ЕЩЕ НАДЕЮТСЯ, ЧТО РОМАН МЕЖДУ АНДЕРСОН И ДУКОВНИ ВОЗМОЖЕН

отношению к своей малышке, да и отношения с мужем постепенно испортились. Неудивительно, ведь меня никогда не бывало дома. Клайд в конце концов тоже с головой ушел в работу, увлекшись компьютерной анимацией.

Не прожив вместе и трех лет, в январе 1997 года Джиллиан Андерсон и Клайд Клотц мирно, безо всякого скандала развелись.

— Вы считаете, что ответственность за то, что ваша семья распалась, лежит на вас?

— На «Секретных материалах». И немного на мне. Но с тех пор, как мы

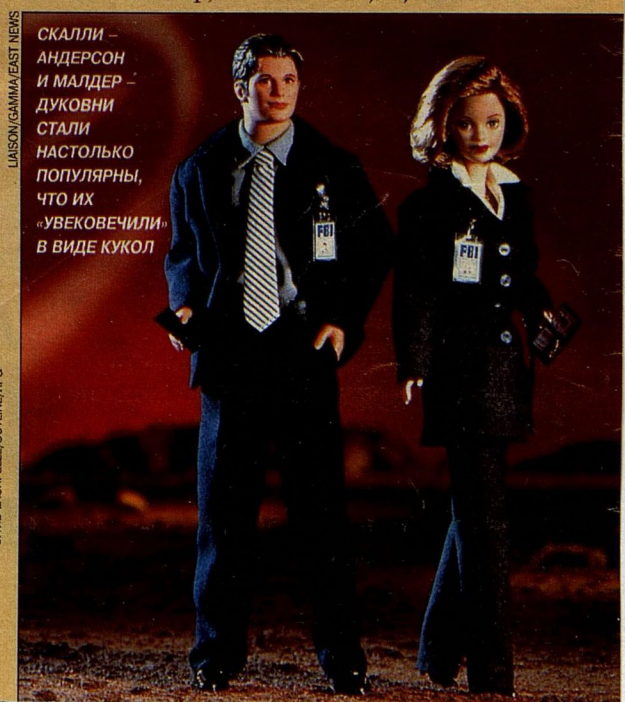
простились с Клайдом и я осталась одна с ребенком, мне пришлось мучительно учиться быть одной. А одиночество — это то, чего я боюсь больше всего на свете. Но я признаю, что со мной, наверное, очень трудно. Я чрезмерно требовательна, мне необходимо держать под контролем каждый аспект моих отношений с мужчиной. Я хочу все обсуждать, всем делиться, я первая иду на конфликт, считая его хорошим поводом лучше разобраться в своих чувствах.

— А все-таки, Джиллиан, семья входит в вашу концепцию счастья?

СКАЛЛИ — АНДЕРСОН И МАЛДЕР — ДУКОВНИ СТАЛИ НАСТОЛЬКО ПОПУЛЯРНЫ, ЧТО ИХ «УВЕКОВЕЧИЛИ» В ВИДЕ КУКОЛ

LIASON/GAMMA/REX NEWS

DAVID LACHAPPE/OUTLINE/REG



— Конечно, входит. Хотя я бы хотела подчеркнуть, что моя сокровеннейшая идея счастья никак не связана с отношениями с кем-то. Скорее, это тот покой, который я могу обрести только внутри себя. Но я, несомненно, хотела бы снова иметь семью, любимого человека рядом и еще одного или даже двоих детей. Может быть, такой человек уже есть, но мне не хочется это обсуждать. Сглазить боюсь!

Можно предположить, что «таким человеком» стал для Джиллиан тридцатичетырехлетний актер Родни Роулэнд, известный российскому зрителю по телесериалу «Золотые крылья Пенсаколы», показанному по НТВ. Именно с Родни она сейчас проводит все свое свободное время и появляется на светских вечеринках. Кажется, даже савольтница Пайпер, дочка Джиллиан, относится к Родни с симпатией.

— Джиллиан, признайтесь, а на самом деле вы верите в возможность гармонии между мужчиной и женщиной или «война полов» — вещь непреодолимая, поскольку между ними лежит фундаментальное различие?

— Ох! Как раз недавно я обсуждала это с моей подругой. Она, например, считает, что женатый мужчина может быть вовлечен в сексуальные отношения с другой женщиной и при этом его привязанность к жене никак не страдает, в то время как женщина не в состоянии отделить сексуальные от-

ношения от эмоциональной привязанности. Самое неприятное, что, пожалуй, так оно и есть. И это различие всегда будет для нас, женщин, источником страдания. Есть и еще одно весьма существенное различие: мужчины, как правило, чувствуют себя крайне дискомфортно, имея дело с партнершей, которая зарабатывает больше, чем они. Получается, если я буду зарабатывать больше моего возлюбленного, то он может только по этой причине меня бросить?

Не хотелось бы, конечно. Тем более что именно сейчас у Джиллиан появились все шансы зарабатывать действительно неплохо. Невероятный успех «Секретных материалов» открыл ей путь на большой экран, и, не изменяя своей Скалли, Андерсон успела сняться в двух кинофильмах («Всемогущий» и «Чикагское такси»). Некоторые продюсеры, правда, полагают, что Джиллиан будет непросто завоевать зрительские сердца в других ролях, ведь публика консервативна. Однако несмотря на то что актриса собирается попробовать свои силы в новом фильме «Танцующая об архитектуре», где ее партнерами станут Шон Коннери и Джина Роулэндс.

— Джиллиан, вы, конечно, привыкли к тому, что вас постоянно сравнивают с вашей героиней. Но, насколько мне известно, вы сами не однажды упоминали, что насколько на нее не похожи. В чем ваше самое главное отличие от Скалли?

ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ПОЗАДИ, И ТЕПЕРЬ ДЖИЛЛИАН И ЕЕ МАМА РОЗМАРИ — ЛУЧШИЕ ПОДРУГИ



ARMANDO GALLO/RETNA/REG

## КАМИНЫ

на Новослободской

Широкий выбор  
Более 200 моделей  
Дровяные и электрические

ЭЛЕКТРОПЕЦ  
от \$495

ул. Новослободская, 50/52 тел.: 742-6200, тел./факс: 978-2884

Выгодные предложения для дизайнеров и архитекторов

## ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ

Компания "ДОН-СТРОЙ" тел.: (095) 190-3509  
(лиц. № ИСЛ 024449) 190-4342, 190-4343

## "ДВЕ БАШНИ"

СУПЕРКОМПЛЕКС

Близость Москва-реки,  
Серебряного Бора  
Парка Покровское-Стрешнево

Благоустроенная территория  
Детская и спортивная площадки

Подземный гараж. Системы безопасности.  
Площадь квартир от 106 кв. м  
Высококачественные материалы

ул. Маршала Бирюзова, д. 32  
4 мин пешком от метро  
"Октябрьское поле"

Дом сдан  
Госкомиссии.  
Идет оформление  
в собственность



— Мне бы ее характер! Я ведь подвержена жутким депрессиям, мне не понаслышке знакомо состояние, когда с утра ты не в силах подняться с кровати. А раньше часто случалось так, что я просто не могла себя заставить перестать плакать. Уже снимаясь в «Секретных материалах», я иногда плакала, и когда приходила на съемочную площадку, и когда садилась в кресло к гримеру...

— На то были какие-то конкретные причины?

— Я думаю, это заложено в моей природе, а причины... Скорее всего, они коренятся в детстве. Когда мне было два года, моя семья переехала в Лондон. В английской школе одноклассники дразнили меня за мой американский акцент. Я не отличалась кротостью и в ответ всегда давала сдачи. Попросту дралась как мальчишка. За это меня очень не любили. К тому же в отличие от моей Скалли я отнюдь не была помешана на науках и училась из рук вон плохо. Когда мне исполнилось 13 лет, родители вернулись обратно в Америку, в Мичиган. И тут случилось самое интересное. Они родили мне младшего брата, на 13 лет моложе меня, а потом через три года — сестру. Я привыкла быть единственным ребенком и страшно ревновала, тем более что как раз вошла в подростковый возраст. Я изо всех сил старалась привлечь внимание родителей к своей забро-

шенной особе. Тем более что в школе мои отношения с ровесниками снова не ладились, так как теперь меня дразнили уже за британский акцент. Чтобы как-то выделиться, я выкрасила волосы в розовый цвет на манер лондонских панков и в 14 лет завела себе приятеля, тоже панка лет на десять старше. Мы обожали прошвырнуться по улицам в немыслимом наряде и шокировать прохожих своим непристойным поведением. Так вот, я считаю, что очень важно, чтобы родители позволяли детям делать то, что тем действительно необходимо.

— А что, если ваша дочь будет самовыражаться подобным образом?

— Я решительно поддерживаю ее. Ей сейчас четыре с половиной года, и, естественно, что большую часть времени она проводит с девочками, однако она желает одеваться как мальчик, играть как мальчик, и даже требует мальчишеские плавки. Она часто меня спрашивает: «Ну почему я не родилась мальчиком? Почему я не могу быть мальчиком?» Видимо, ей для чего-то необходимо утвердить себя через мальчишеское поведение.

— Джиллиан, еще один вопрос, опять-таки связанный с «Секретными материалами». Не потому ли вы сама так сильно заинтересовались мистикой, что ею занимается ваша героиня? Например, известно, что вы много-



DAVID LACHPELLE/OUTLINE/PPG

кратно обращались к гадалкам и разного рода предсказателям.

— Вовсе нет, интерес к сверхъестественному у меня с юности. А что касается предсказателей, то к ним я ходила в основном не за тем, чтобы узнать будущее, а за тем, чтобы получить руководство в настоящем. И они всегда помогали мне.

— Вы верите в жизнь после смерти?

— Несомненно. Я верю в переселение душ и в то, что человеку дано множество жизней. Я ве-

рю, что мы здесь, на Земле, чтобы расти и учиться.

— А как по-вашему, у вас душа молодая или старая?

— Старая. И люди, с которыми я имею дело, тоже так думают. А в прошлых жизнях я бывала не только женщиной, но и мужчиной. А как мне удалось восстановить память о прошлом и в чьем облике я чувствовала себя наиболее комфортно — это моя тайна.

Вирджиния Кэмпбелл («Movieline») — специально для «7Д»



сеть магазинов  
**ТРИ ТОЛСТЯКА®**

**ЖЕНСКАЯ  
И МУЖСКАЯ  
ОДЕЖДА**  
ОТ ЛУЧШИХ  
МИРОВЫХ

**БОЛЬШИХ  
РАЗМЕРОВ 52-72**  
НОВЫЕ МОДЕЛИ  
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО  
СЕЗОНА '99  
**ПРОИЗВОДИТЕЛИ**

м. «Таганская»  
Краснохолмская наб., 5/9  
тел. 911-9217

м. «Краснопресненская»  
ул. Дружинниковская, 11А  
тел. 255-9140

м. «Ленинский проспект»  
Ленинский проспект, 32  
тел. 137-1934

М. «Проспект Мира»  
Проспект Мира, 11  
тел. 207-7284

Отдел  
Оптовой Торговли  
тел. (095) 737-6753