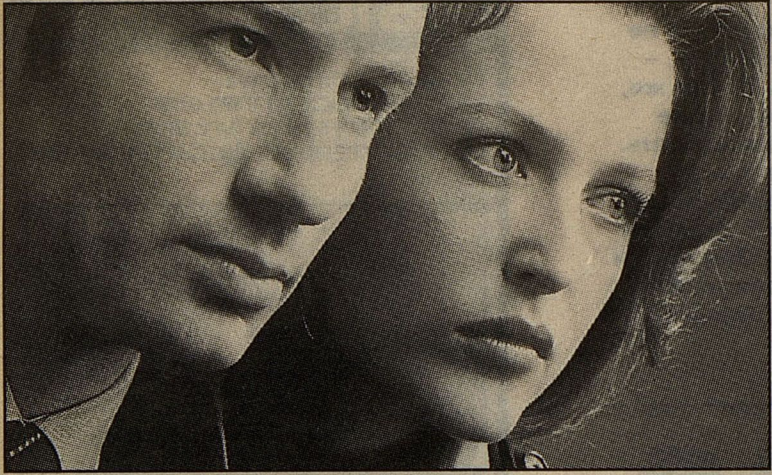


8.05.2003
Андерсон Джиллиан



ДЖИЛЛИАН АНДЕРСОН

«МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЭТО НИКОГДА НЕ ЗАКОНЧИТСЯ»



Елена ВОРОБЕЙ

ЧИКАГО, КАРИБЫ, ЛОНДОН, ДЫРА

Она родилась 9 августа 1968 года в одном из самых шумных городов Америки – Чикаго, штат Иллинойс. Но прожила там только первые полтора года. Отец, Эдвард Андерсон, зарабатывал кинопрокатом, поэтому никогда и нигде долгу не задерживался. Волею его работодателей семья оказалась на Карибских островах, где и прошло детство Джилл.

Она до сих пор любит вспоминать то время: «Это было чудесно. Я копалась в земле с разными жучками и червячками, а вокруг цвели магнолии». Сказка продолжалась лет пять, а потом семейство пересекло океан и оказалось в Лондоне.

Джилл с головой окунулась в новую жизнь. Вчерашние жучки и магнолии оказались забыты. На смену им пришли вечеринки и бесконечные споры о достоинствах и недостатках рок-групп, появляющихся, как грибы после дождя. Поначалу одноклассники подшучивали над ее американским акцентом. «Янки-поганки», – частенько раздавалось ей вслед, когда она шла по школьному коридору. Но продолжалось это недолго. В какой-то момент девочка не выдержала. Не говоря ни слова, она подошла к главному обидчику и что есть силы дала ему по носу. После этого насмешки разом прекратились и Джилл стала «своей в доску».

Но как раз в тот момент, когда она только-только вошла во вкус новой жизни, отца перевели на работу в Гранд Рапидс, штат Мичиган. Этот населенный пункт лишь с большой натяжкой можно было назвать городом, а уж после огромного шумного Лондона он и вовсе казался Андерсон настоящей дырой.

«ЕЙ НИЧЕГО НЕ СВЕТИТ В ЖИЗНИ»

Переезд, пришедшийся akurat на начало переходного возраста, больно ударил по Джилл. Она впала в жуткую депрессию, сильно похудела и большую часть времени не покидала своей комнаты. Но лето закончилось, пришло время идти в школу. Местные ребята отказывались принять ее в свой круг и опять высмеивали акцент, на сей раз британский. Так прошел целый год: одноклассники считали ее «наглой выскочкой», она их – «тупыми отморошками», а родители лишь тяжело вздыхали и

молили Бога, чтобы с возрастом это прошло.

Как бы не так! Отпуская дочь на каникулы в Лондон, мистер и миссис Андерсон и подумать не могли, что через каких-то полтора месяца не узнают свое дитя. Прическа «ирокез» ярко-красного цвета, ужасные татуировки, грязное, дешевое платье, здоровенные ботинки «Доктор Мартинс», булавка в носу – такой Джилл сошла с трапа самолета.

Над своей кроватью она натянула транспарант с девизом «Живи быст-

чудо: едва ступив на сцену, Джилл внутренне преобразилась. После первой же репетиции она подошла к наставнице и, сильно смущаясь, пробормотала: «Вы знаете, я назавтра приду без булавки. Она все же немного мешает мне играть».

Школа вздохнула с облегчением. Похоже, к этой бунтарке удалось таки подобрать ключик. Правда, сама Джилл считала иначе, она так и не простила Гранд Рапидсу его провинциальности. На выпускном балу Андерсон напилась дешевого виски,

тила ошибку, едва не ставшую роковой, – подписала контракт с продюсерским центром. По условиям договора она переехала в Голливуд, имела право пробоваться только на роли, предлагаемые агентством. Желая как можно скорее получить дивиденды, новоиспеченные продюсеры отправляли свою подопечную на кастинги в рекламных роликах, второсортных теле- и театральных постановках. Блистательная карьера, не успев толком начаться, начала стремительно угасать. Ан-

Кеннеди убили масоны! ЦРУ прячет замороженные тела марсиан! Знаете, сколько зарабатывают владельцы желтых газет?

Пришла пора и нам сделать на этом деньги!

ро – умри молодым» и принялась всячески претворять его в реальность.

В течение недели после прилета Джилл, как и планировала, избавилась от невинности. Для этой цели она сняла в баре какого-то парня лет на десять старше себя. И понеслось: партнеры менялись в ее постели (машине, школьном дворе, ресторанной подсобке) с ураганной быстротой. «Мне казалось, что в этом есть свой шик. Я соглашалась спать едва ли не с каждым, кто обращал на меня внимание. Даже с полными уродами», – разоткровенничалась она в интервью известному женскому журналу, уже став мировой знаменитостью.

Впрочем, сексуальным буйством «протест» не ограничился. С возвращением Джилл из Лондона работа для школьных учителей превратилась в сущий ад. Ежедневно выходя из дома, они с ужасом прикидывали, что на сей раз отчебучит эта оторва.

Арсеналу гадостей Андерсон позавидовал бы и главный герой ленты «Один дома». Она приковывала себя наручниками к парте, кидалась в столовой тарелками (однажды сумела попасть в директора), заливала замочную скважину входной двери суперклеем, из-за чего вся школа полтора часа топталась на улице, с учителями и учениками общалась исключительно при помощи мата. Количество приводов в местный полицейский участок, бывало, исчислялось двумя десятками в месяц. Кончилось тем, что фото девушки появилось в школьной стенгазете с убийственной подписью: «Ей ничего не светит в жизни».

Цель была достигнута: население Гранд Рапидс дружно решило, что от этой чокнутой следует держаться как можно дальше. «Я почувствовала себя сильной и независимой. Это как раз то, чего мне так не хватало», – скажет позже Андерсон об этом периоде своей биографии.

УБОРЩИЦА С ДИПЛОМОМ

До сих пор остается загадкой, что же побудило одну из учительниц, ответственных за самостоятельность, предложить ученице выпускного класса попробовать себя в театральной постановке. Свершилось

выбежала из школы и переколотила все окна. Наутро, когда родители пришли забирать ее из полицейского участка, она заявила им, что вечером уезжает в Чикаго поступать в театральное училище.

Вывавшись в большой город, Джиллиан рассталась со своим панковским прошлым. К 22 годам она получила диплом бакалавра изобразительных искусств и отправилась завоевывать Нью-Йорк. Поначалу ее карьера складывалась более чем успешно. Одна из первых серьезных ролей – в постановке «Отсутствующие друзья» – принесла вчерашней студентке престижную театральную премию. Критики благосклонно отметили ее работу в спектакле «Филантроп». Но затем актриса допус-

дерсон едва сводила концы с концами, она даже была вынуждена искать подработку: официанткой, уборщицей (ходят слухи, что будущая звезда даже снялась в порнофильме). «Тогда я не верила, что в моей жизни может случиться что-то хорошее», – вспоминает она.

ИДЕЯ ВИТАЛА В ВОЗДУХЕ

В начале 90-х Америку буквально захлестнула НЛОмания. Настал золотой час для психиатров. Согласно статистике, три процента жителей США (десять миллионов человек!) всерьез полагали, что их похищали инопланетяне и спешили исповедоваться врачу.



ДОСЬЕ «ВК»

Имя: Джиллиан Ли Андерсон

Дата рождения: 9.08.1968

Место рождения: госпиталь Святой Марии, Чикаго

Знак Зодиака: Лев

Знак Восточного гороскопа: Обезьяна

Любимый актер: Роберт Де Ниро

Любимая актриса: Джессика Ланж

Любимое животное: собака

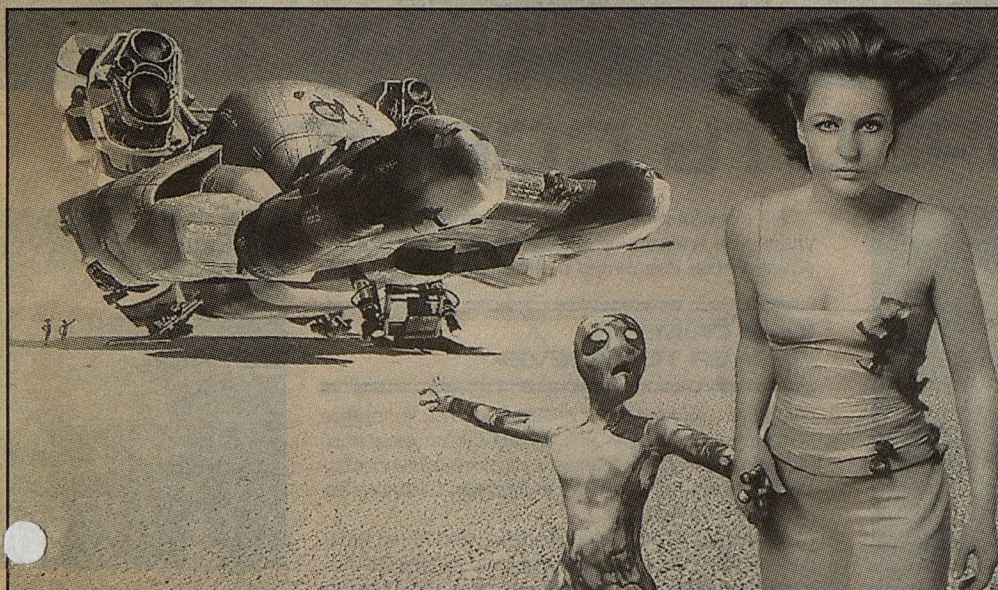
породы мастино-неаполитано

по кличке Клео

Мечтает сыграть:

все роли Мерил Стрип





Телевизионный продюсер Крис Картер тоже поддался всеобщей мании, правда, по-своему. Он от души смеялся над охватившей страну истерией, но заботливо собирал все вырезки типа «Мою дочь изнасиловало чудовище с Марса» или «Штат Висконсин под игом пришельцев», любовно перебирал их и сортировал по тематике. Через несколько месяцев идея окончательно вызрела, и Картер направился к боссам медиакорпорации Fox Network. «Понимаете, лучше момента не придумаешь, — взволнованно объяснял он. — Америка помещалась на заговорах, пришельцах и тайных обществах. Палатры параноиков, и все — наши клиенты. Кеннеди убили масоны! ЦРУ прячет замороженные тела марсиан! Знаете, сколько зарабатывают владельцы желтых газет? Пришла пора и нам сделать на этом деньги!». Идея пришлась ко двору, Картер получил добро на съемки телесериала на волнующую всех тематику. С исполнителем главной роли проблем не возникло: Духовны понравился и Крису, и его боссам. Но вот подобрать напарницу долгое время не удавалось.

«Они хотели видеть непременно Памелу Андерсон, но с мозгами. Я уже одурел, просматривая десятки претенденток с непомерными бюстами», — жаловался Картер.

...Когда Джилл получила приглашение на кастинг нового сериала, она, уже отчаявшись стать успешной актрисой, хотела выкинуть его в мусорную корзину, но в последний момент передумала и пришла.

Ее появление раскололо доселе единую команду «Секретных материалов» на два лагеря: хозяева Fox Network заявили, что она их категорически не устраивает; Крис Картер отказывался просматривать других актрис. «Да поймите же вы, она — настоящая Дана Скалли!», — с пеной у рта доказывал он. И бизнесмены сдались.

СВАДЬБА НА ПОЛЕ ДЛЯ ГОЛЬФА

После первого же сезона в «Секретных материалах» Джиллиан стала знаменитостью. Случайно доставшаяся роль сделала ее кумиром миллионов.

Сериал получал награды, занимал первые места в рейтингах, Картер довольно потирал руки и высчитывал будущие доходы, но тут Джиллиан заявила, что беременна. Это известие стало настоящей катастрофой. Ведь придется срочно искать замену, переписывать сценарии, и еще неизвестно, как на это отреагирует зритель.

Картер был вне себя от бешенства. По рассказам при-

лиженных, в первые минуты он метался по кабинету и иступленно выкрикивал лишь два слова: «Кто виноват?!».

Человека, поставившего под угрозу светлое будущее «Секретных материалов», звали Клайд Клотц, в штате съемочной группы он числился артдиректором. С Андерсон

Клайд сошелся на почве любви к японской кухне. Он частенько захаживал в ее трейлер, где они лакомились экзотическими блюдами. А когда в съемках случился перерыв, пара, не сказав никому ни слова, улетела на Гавайи, где обвенчалась весьма экзотичным способом. Лысый священник, беспрестанно отвечавший на звонки мобильного телефона, объявил их мужем и женой посреди изумрудного поля для гольфа. Первую брачную ночь молодожены провели, сидя на холме и любясь звездами.

ИГРОЙ ЗДЕСЬ И НЕ ПАХЛО

Неизвестно, как бы сложилась дальнейшая судьба Джилл, если бы не Духовны. Их отношения нельзя было назвать даже приятельскими, но в этой ситуации Дэвид встал на сторону напарницы. «Она должна родить. И я не желаю, чтобы из-за этого ее выкидывали из сериала», — твердо заявил он.

Выход был найден. В спешном порядке пришлось переделывать сценарии следующих серий. В итоге Джиллиан отработала на съемочной площадке едва ли не до самых родов. На следующий день после рождения девочки, которую родители назвали Пайпер Мару, Джиллиан позвонила Картеру и попросила дать хотя бы месяц передышки. «Ты снимаешься в следующей серии. Съемки начинаются в девять утра», — сухо ответил Крис. К счастью, сценарием предусматривалось, что она большую часть времени лежит в коме.

«Никогда еще миссис Андерсон не играла так естественно, так убедительно», — восторгалась пресса после окончания сезона. Они даже не догадывались, что игрой здесь и не пахло.

Но вскоре белая полоса в жизни актрисы сменилась черной. После истории с родами она начала ненавидеть и Картера, и этот сериал.

На исходе четвертого сезона Андерсон отзывалась о нем не иначе, как о «душной дыре». Она всерьез испугалась перспективы навечно остаться актрисой одной роли. Поэтому стала позировать в весьма откровенных нарядах для обложек модных журналов, соглашалась сниматься в нелепых эпизодических ролях. Но все усилия были тщетны. Пок-

дил кучу денег как компенсацию за нанесенный моральный ущерб.

Из зала суда Джиллиан вышла белая, как мел. Игнорируя журналистов, села в машину и укатила в неизвестном направлении.

Вернулась она только через две недели. Без вопросов уплатив гигантскую неустойку, пришла на съемочную площадку и заявила продюсерам, что будет сниматься в «Секретных материалах» ровно столько, сколько потребуется.

УПАСТЬ БЫ В ОБЪЯТИЯ ГЕРЦОГА

Андерсон сдержала слово, отыграв до самой последней серии и потратив на это девять лет.

— Важная часть вашей жизни заканчивается, какие чувства вы испытываете? — спрашивали ее журналисты.

— Это настолько ирреально. Клянусь Богом, смысл происходящего стал доходить до меня буквально на днях. Какими короткими показались мне прошедшие девять лет! Вы знаете, что я имею в виду? В разгар нашей деятельности мне казалось, что это никогда не закончится, а конец наступил так внезапно.

— Вы бы не хотели, чтобы это закончилось?

— Нет, нет, нет! Я думаю, в конечном счете, это хорошо. Хорошо для каждого, ведь все вложили так много усилий за эти годы и действительно добились очень высокого качества сериала, сохраняя его столько, сколько возможно. Но всему приходит конец. Сейчас каждый занят мыслями о том, какими новыми делами он будет заниматься в дальнейшем.

— За девять лет Дана Скалли

лонники лишь снисходительно посмеивались над этими попытками, а журналисты без обиняков заявляли, что ничего, кроме агента Скалли, у нее не получается.

Вдобавок ко всем неприятностям развалилась семья. Супруг прознал про ее роман с заштатным актером Адрианом Хьюзом, отсидевшим срок за изнасилование. Эта история попала на страницы газет. На волне скандала Клайд Клотц подал на развод и отсу-

вам не прие-
лась?

— Я бы хотела вдребезги разбить этот идиотский холодный и интеллектуальный женци-

ны. Она — противоположность того, кем я являюсь в реальной жизни. Моя большая мечта — сыграть в «Императрице Сисси». Костюмы, вальсы, падения в обморок в объятиях Великого герцога... Сама мысль об этом заставляет мурашки бегать по моей спине!

— Вы верите в инопланетян?

— Трудный вопрос... Я верю, что есть что-то таинственное, что-то, что выше нас. И это именно то, что делает наше существование таким прекрасным. ■