Известия. - 2005. - 18 марта. - с. 28.

Одноногий вернулся

Jethro Tull в ГЦКЗ «Россия» — 22, 23 марта

Легендарный арт-роковый коллектив Jethro Tull вновь приезжает в Москву и Питер, чтобы потрясти воображение меломанов живым Яном Андерсоном и его вестибулярным аппаратом, который до сих пор позволяет немолодому уже музыканту стоять перед микрофоном в своей фирменной стойке. Андерсон, крепкий мужчина староанглийского вида, сегодня сильно увлечен фермерством, в частности, выращиванием розового норвежского лосося, но в Москве он снова встанет на одну ногу, придвинет к микрофону флейту и дунет, как прежде, — и этот момент пропустить, конечно, нельзя ни в коем случае. Дует и стоит Андерсон, несмотря на артрит, возраст и собственные сомнения в актуальности арт-рока. Мешать сомневаться Андерсону будут истовые российские фанаты Jethro Tull, которые в прошлый их приезд битком набили «Горбушку» и выражали предельные чувства восторга. В этот раз все будет ровно так же, только вот бурных танцев в состоянии экстаза от звуков флейты охрана скорее всего не допустит: залто официальный.

Сказочник Андерсон и его волшебная флейта доводят публику до предельного восторга

P.S. Несомненно, на российских концертах Jethro Tull снова прозвучит композиция «Boris Yeltsin Dancing», вдохновленная танцами экс-президента России на Васильевском спуске.

P.P.S. Знатокам английского должно особенно понравиться чувство юмора Яна Андерсона, которое он традиционно демонстрирует во время конферанса концерта.

Андерсон Ян

2003