

Жаров. М.

6/II 1987 г.

Гов. и инж. Москва 1987 г. 6, 7, 8

## НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР М. ЖАРОВ

Из «золотого фонда» ЦТ

ВТОРНИК, 3 ФЕВРАЛЯ,  
2 ПРОГРАММА, 21.40;  
Д-4 — 19.05; Д-3 — 17.35;  
Д-2 — 15.05; Д-1 — 13.05

Без преувеличения можно сказать, что народного артиста СССР Михаила Ивановича Жарова знала вся страна. Ровесник века — родился в 1900 году. — он жил и рос вместе с новой Россией, создавал то, что сегодня стало страницами истории советского театра, советского кинематографа. Сколько сочных, ярких, выразительных, точных образов создано актером за годы работы!

В своей книге «Жизнь, театр, кино» М. И. Жаров писал: «Как-то я спросил К. Г. Паустовского... как он может помнить давным-давно минувшее до мельчайших подробностей, буквально до мелочей. Он ответил мне в свойствен-

ной ему застенчивой манере: «Когда сажусь писать, очень мало помню. Потом мелькнет какая-то деталь, возникнет ассоциация, — и вся цепь вытаскивается по звену». Ассоциации имеют огромное значение в творчестве художника. Они, как солнечные зайчики, освещают темные углы в чуланчиках памяти и извлекают оттуда, казалось бы, давным-давно забытое».

И нам, работавшим над этой передачей, захотелось, хотя и нет уже в живых М. И. Жарова, рассказ повести от первого лица. То есть чтобы сам актер извлекал из «чуланчиков памяти» те или иные события своей творческой памяти или биографии. Мы подбирали материал таким образом, чтобы не только показать наиболее известные талантливые работы артиста, но и рассказать, как возникал образ, как складывалась его судьба на сцене или экране, как готовились роли, как повлияли на Жарова и его художественное восприятие встречи с выдающимися деятелями советского искусства.

Не так много документаль-



ных записей самого М. И. Жарова оказалось в архиве. Он больше играл, действовал. Но и то, что осталось, позволило нам объединить некоторые его работы рассказом самого артиста. Его манера говорить, вспоминать, слушать, существовать в обычной «неактерской» жизни, нам казалось, должна быть также интересна зрителям.

М. И. Жаров рассказывает о детстве и юности, о первых шагах на сцене, об актерской судьбе, словом, о времени и о себе. А с какими только актерами и режиссерами, составившими цвет отечественной культуры, не работал Жаров!

В передачу вошли фрагменты из фильмов «Возвращение Максима», «Медведь», «Иван Грозный», «Секретарь райкома»; из спектаклей «Васса Железнова», «Дом Островского», «Иванов», «Так и будет», «Самый последний день», фрагменты из передач «Театральные встречи», из телефильма «По страницам голубой книги».

А. НИКИТИНА