

Незабываемые встречи

Недавно редакция получила письмо от авиаторов Н-ской части, в котором они рассказывают о встрече своих однополчан во время войны с народным артистом СССР М. Жаровым и заслуженной артисткой РСФСР Л. Целиковской. Прислали войны и фотографию, которую мы сегодня публикуем в газете.

Наш корреспондент побывал у М. И. Жарова и попросил его поделиться воспоминаниями об этой встрече.

Михаил Иванович Жаров внимательно смотрит на фотографию, присланную войнами-авиаторами, задумывается. Мягкая улыбка освещает его лицо.

— Да, я очень хорошо помню об этой чудесной, теплой встрече. Было это в 1943 году, когда началось наступление на Западном фронте. В то время мы закончили съемки кинофильма «Воздушный извозчик». Я предложил сделать премьеру картины не в Москве, а в авиационных частях, показать ее впервые летчикам — тем людям, которые вдохновили наш коллектив на создание фильма. И вот разрешение получено, и мы с артисткой Л. В. Целиковской на машине выехали в авиационные части. Где только не довелось побывать нам за две недели, которые мы провели вблизи от линии фронта! Нас перебрасывали из одного подразделения в другое. Как тепло встречали нас летчики-истребители и разведчики, бомбардировщики и штурмовики! Разве можно забыть крепкие друже-

ские пожатия рук, те задушевные слова, которые были сказаны тогда! Помню, как легкий самолет доставил Л. Целиковскую и меня в часть, расположенную в двух—трех километрах от фронта. Летчики только что вернулись с боевого задания. Усталые, возбужденные, они и слышать не хотели об отдыхе или обеде. «Сначала будем смотреть картину», — в один голос заявили они. И вот на импровизированной сцене — грузовике мы сыграли скетч, собирались начать демонстрацию «Воздушного извозчика». Но в это время раздалась команда «воздух». Наши зрители-авиаторы быстро заняли свои места в самолетах и полетели громить ненавистного врага.

Беседа возобновилась только на следующий день. Я рассказал войнам о том, как создавался фильм «Воздушный извозчик», показал свою пробу на роль Малюты Скуратова в снимавшейся тогда картине «Иван Грозный», ответил на многочисленные вопросы.

Никогда не забыть мне, как подошел ко мне один из летчиков части и попросил сфотографироваться вместе с ним, а затем написал на обороте снимка: «Любимому актеру от когда-то настоящего воздушного извозчика, ныне воздушного воина».

Дружба с войнами-авиаторами, зародившаяся в те грозные годы, не прекращается и сейчас. Я получаю много писем от летчиков, в которых они рассказывают о своих делах, делятся радостями, мечтами. На всю



жизнь останусь я благодарен вам, наши дорогие крылатые защитники, за то, что вы подсказали мне темы для новых кинофильмов, помогли созданию картин, посвященных авиации. Ведь именно в частях родились фильмы «Небесный тихоход» и «Беспокойное хозяйство».

Я с большой радостью прочитал ваше письмо. Спасибо за добрые пожелания. Надеюсь, что наша встреча обязательно состоится.

Михаил Иванович Жаров берет ручку и пишет: «Желаю вам, дорогие друзья, новых успехов в совершенствовании авиационного мастерства, здоровья. Зорко стойте на страже нашей великой Родины. До встречи».

Мих. Жаров

На снимке: артисты М. Жаров и Л. Целиковская среди авиаторов. (Снимок 1943 г.).

«Советская авиация»
г. Москва

15 ЯНВ 1959