

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от

*4 АВГ 1972

Алма-Ата

Газета

Отдаем все силы, все знания

1. Вчера я полола картофель. Вместо 600 квадратных метров по норме прополола 990. **Фира ОЛЫШАНСКАЯ.**

Колхоз «Горный гигант».

2. Я работаю на «Коммунаре» № 4. За нынешнюю уборку уже скошил 146 гектаров вместо 96 по плану. Вчера убирал пшеницу на полях колхоза (быв. коммуна имени Сталина) и скошил 21,5 гектара вместо восьми по норме. При этом сэкономил 16 килограммов горючего. За штурвалом стояла Циклакова. Вел трактор Василий Борошкин.

Семен ГРЕБЕНЮКОВ,
комбайнер Алма-Атинской МТС.

3. Моя работа — править карманы шинелей. Вчерашнее производственное задание я выполнила на 150 процентов.

Мария РУДЕНКО,
стахановка швейной фабрики № 2 имени Героя Советского Союза Тимофеева.

4. Мое оружие — кино. На днях закончил работу над картиной «Убийцы выходят на дорогу». Картина покажет зрителю фронта и тыла подлую суть фашистского режима, сознательно воспитывающего в людях низменные, зверские инстинкты. Вчера я работал над фильмом «Русские люди» (сценарий Каплера по пьесе Симонова). Эта картина должна раскрыть и изобразить великие, героические черты характеров русских людей, защищающих нашу Родину.

Вс. ПУДОВКИН,
режиссер-орденоносец.

5. В моей бригаде 8 работников. Вчера мы готовили микадо. Сменное задание бригада выполнила на 365 процентов.

В. ПАВЛОЦКИЙ,
мастер карамельного цеха промысловой артели «Энергия».

6. Открытие в нашей республике ряда месторождений молибдена и вольфрама, большинство которых уже разрабатывается, дает стране все больше металлов войны. Профессор В. И. Трушлевич ведет сейчас интересную работу по изучению технологий извлечения берилла. Вчера я занимался проверкой работ по подготовке простейшей установки для получения молибдена.

Н. ИСМАГИЛОВ,
управляющий трестом «Казцветметразведка» орденоносец.

7. Я выполнял вчера одновременно два процесса фрезеровки: каблука и подошвы. Сменное задание выполнил на 178 процентов.

Жаманбек КАНДЫБАЕВ,
стахановец Алма-Атинской обувной фабрики.

8. Вчера я был занят работой над образом, в котором раскрыто величие души человека, огромная любовь к Родине, человека, отдавшего за честь и свободу отчизны свою жизнь. Это — военфельдшер Глоба в новом фильме «Русские люди». Моя работа все-таки мала по сравнению с тем, что хотелось бы сделать для фронта.

М. ЖАРОВ,
артист-орденоносец.

9. Успех ряда боевых киносборников — этой новой формы массовой пропаганды, созданной уже во время войны, потребовал короткой и мобильной новеллы, короткого рассказа на фронтовые и тыловые темы. Написанию такой короткой новеллы и было посвящено все утро до двух часов дня.

Мне рассказали недавно об одной старой женщине, которая сумела образцово поставить дело питания на крупном оборонном предприятии. Эта женщина обладала, по общим признаниям, ужасным характером. Ее называли «тетей», ее боялись как огня, о ней рассказывали анекдоты, но она, именно, эта старая женщина, не боявшая испортить отношения, сумела сделать то, чего не смогли сделать ее предшественники. Новелла будет называться «Ужасный характер».

С двух до шести я работал в студии, где выполнял текущую редакторскую работу. Вечером продолжал с моим соавтором М. Ю. Влейманом работу над полнометражным сценарием «Оборона Москвы». Это будет большой фильм о героических защитниках нашей столицы, о красноармейцах и рабочих, об ученых и командирах, о бойцах фронта и тыла, о нашей Москве. Мой день, вернее ночь, закончился этим ответом.

М. БОЛЬШИНЦОВ,
орденоносец-писатель.