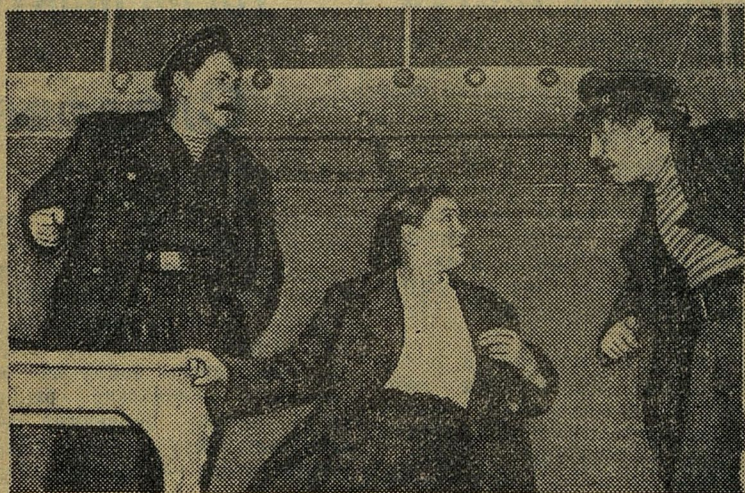


М. И. Жаров на калужской сцене



Буйная необузданная сила, разухабистая удаль с цинизмом пополам, а в груди — горячее и верное пролетарское сердце. Таким играет матроса Алексея из пьесы В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» народный артист СССР М. И. Жаров.

Глубокий текст выдающегося советского драматурга в устах замечательного мастера сцены приобретает еще большую глубину. Калужский зритель имел возможность проследить всю тонкую работу артиста над лепкой образа одного из ведущих персонажей спектакля. Эту работу отличает прежде всего верность передачи психологического состояния героя, правдивость формирования характера и образа мыслей Алексея.

Михаил Иванович Жаров — первый исполнитель роли Алексея.

— Это было более чем два десятка лет тому назад, — вспоминает он. — Всеволод Вишневский читал нам у режиссера Таирова свою пьесу. Что это было за чтение! Надо сказать, что он как никто умел читать драматический текст. Мы были в высшей степени увлечены пьесой. Вишневский дал Таирову несколько советов относительно распределения ролей. «Алексей, — сказал он, — это только для Жарова». С тех пор Алексей стал моим любимым героем.

Мы попросили Михаила Ивановича поделиться своими впечатлениями о постановке этой пьесы в калужском театре.

— Не будет преувеличением сказать, что работа коллектива театра создает тот дух спектакля, который наиболее близок духу Вишневского.

— Я с удовольствием, — сказал Михаил Иванович в заключение, — играл с калужскими артистами. Буквально с первой репетиции я почувствовал себя в настоящей творческой обстановке.

После спектакля зрители устроили М. И. Жарову овацию. Михаил Иванович ответил на нее теплыми, растроганными словами:

— Служить народу — наша великая цель. И если мы, артисты, сумели доставить вам радость, то это — самое высшее удовлетворение для нас.

И. ШЕДВИГОВСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия». В роли Алексея — народный артист СССР М. И. Жаров, в роли Комиссара — артистка Н. Д. Бедлинская, в роли Сиплого — заслуженный артист Узбекской ССР Ю. Ф. Сперанский.

Фото Н. Спиридонова.