

Мало кто из кунцевчан знает, что первый кадр с участием известного артиста Михаила Жарова был снят в нашем городе.

В предреволюционные годы в Москве на Самотечной площади, где жила семья рабочего—типографа Жарова, открылся один из первых в городе кинематографов (так тогда назывались кинотеатры). Здесь-то и познакомился впервые маленький сынишка типографского рабочего с незамысловатыми приключениями киногероев. Сеансы шли непрерывно, и юный поклонник нового тогда искусства по десятку раз просматривал одну и ту же программу.

Так зародилась в Миши Жарова мечта стать киноактером. Но у типографского рабочего не было средств учить своего сына сценическому искусству. И пришлось Мише стать, как

Первая кинороль Михаила Жарова

и отец, типографским рабочим.

И все-таки юноша на расставался с заветной думкой. Случайно увиденное объявление о наборе статистов в оперную труппу театра Зимина определило его судьбу. Жаров решил совмещать работу в типографии с театром.

Наступил 1915 год. В один из дней в театр явился помощник режиссера одной из кинофирм, набиравший участников для массовых сцен. Заметив статного, не по годам рослого юношу, он обратился к Жарову с предложением сыграть роль опричника в фильме «Царь Иван Васильевич Грозный». Главную роль в этой кинокартине, которая ставилась на сюжет «Псковитянки» Мея, ис-

полнил Федор Иванович Шалапин. Нужно ли говорить, с каким восторгом было принято это предложение!

Съемки фильма велись в Кунцеве на берегу Москва-реки. Они не обошлись без происшествий. Оказалось, что «опричник» не умеет ездить верхом. Заметив неуклюжую посадку юного артиста, Шалапин с усмешкой обратился к Жарову: «Послушайте, если, сидя на коне, вы будете держаться за его шею, то он сразу же сбросит вас, когда я начну стрелять».

Юноше пришлось призвать на помощь все свое мужество и, не взирая на страх, принять важную осанку. К счастью, съемки прошли благополучно. Жаров вернулся в театр. И хотя вновь началась однообразная работа статиста, Михаил был счастлив. Ведь мечта исполнилась. Он дебютировал в кино.