

Дневник искусств

Радостная встреча



На снимке: сцена из спектакля «Власть тьмы». Митрич — народный артист СССР М. Жаров (слева) и Никита — артист В. Назин.

Фото В. Воронина.

Известие о приезде в наш город народного артиста СССР Михаила Ивановича Жарова было радостно встречено трудящимися. И вот сейчас на сцене Сталинского драматического театра имени Орджоникидзе известный мастер сценического искусства показывает свое творчество, играя роль Митрича в пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Большинство зрителей знало М. И. Жарова лишь как киноактера по художественным фильмам «Выборгская сторона», «Возвращение Максима», «Богдан Хмельницкий» и другим. В спектакле же «Власть тьмы» представилась возможность познакомиться с ним как с актером театрального искусства.

С большим интересом зрители восприняли образ отставного солдата Митрича, созданный М. И. Жаровым. Имея богатый сценический опыт, он воплотил в этой роли образ простого человека, угнетенного царским самодержавием.

Рисую психологию Митрича, М. И. Жаров показывает, что он полон внутренней силы, скованной до поры, до времени. Его душевная красота раскрывается особенно ярко в сцене с Никитой, когда тот собирается покончить жизнь самоубийством.

Гастроли народного артиста СССР М. И. Жарова — отрадное явление в культурной жизни города.

Пузнецкий рабочий
Г. Сталинск

24 МАЯ 1959