

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Москва

7 НОЯ 1959

КТО ПОМОГ МНЕ СТАТЬ АКТЕРОМ?

Рассказывает народный артист СССР М. И. ЖАРОВ

В СЕ началось с «Канители» Чехова. Именно этот рассказ я выбрал, чтобы прочесть на экзаменах в театральную студию, куда я решил поступить в 1918 году.

Представьте себе полутемный зрительный зал нынешнего филиала Большого театра. В партере много известных актеров, юноши и девушки, пришедшие держать экзамены. И среди них — я. Сажу в ожидании вызова на сцену и повторяю негромко вслух чеховский рассказ. Вдруг слышу, как за моей спиной кто-то произносит:

— Ничего у тебя не получится!

— Почему? — с обидой спрашиваю я и оборачиваюсь.

— Нет у тебя «основания», «зерна» в рассказе. Уж очень благодушно все получается, — объяснил сидевший за мной актер и добавил: — Ведь дычок и старуха ругаются. Вот и ты про себя сначала выругайся, а затем произноси текст, снова выругайся — и продолжай читать дальше...

Когда вызвали меня на сцену, я так и сделал. Сначала в зале все притихли, а затем раздался смех. Смеялись и члены экзаменационной комиссии и все сидевшие в зрительном зале.

Ну, думаю радостно, нравится мое исполнение! Но меня ожидало горькое разочарование. Смех, как оказалось потом, был вызван другим. От волнения я ругался вслух, а текст читал про себя.

— Видно, очень хочется этому юноше стать актером, примем его условно на год, — решила экзаменационная комиссия.

Так Чехов помог мне стать актером. Много лет спустя чеховскую «Канитель» я исполнял уже на эстраде с народной артисткой РСФСР Ф. Г. Раневской, которую наши зрители хорошо знают и любят по ее работе в театре и кино.

Каждая встреча с Чеховым для меня большая радость, истинное наслаждение. Сейчас все прогрессивное человечество готовится отметить столетие со дня рождения А. П. Чехова. Готовится к этой знаменательной дате и наш Малый театр. На старейшей русской сцене зрители увидят драму «Иванов» А. П. Чехова в постановке народного артиста РСФСР Б. А. Бабочкина. Я в этой пьесе репетирую роль Лебедева. Это очень сложный, многогранный образ. Лебедев — человек опустившийся из-за неудачно сложившейся семейной жизни. Все его счастье в доченьке Сашеньке, ради которой он скучно-скучно существует и живет.

Новая встреча с Чеховым представляет для меня огромный интерес.

