

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-01

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

от 1. 4. ДЕК 1963

г. Ташкент

Газета №

ИСКУССТВО

Ташкент пестрит афишами. Московский Малый академический театр. «Браконьеры». В ролях — Нифонтова, Жаров, Телегин.

Я ехал в автобусе. И здесь — разговор об этом. На последней скамейке двое молодых людей так увлеклись, что начали разговаривать в полный голос. И каждый пассажир во-

лей-неволей стал участником их разговора.

— Вот взять, например, Жарова, — сказал один молодой человек.

И почему-то весь автобус заулыбался. Я повернулся в сторону говорившего.

— Ты помнишь «Путевку в жизнь»? А трилогию о Максиме?

— А как он играл в «Анне на шее»!

Девяносто ролей только в

кино. Сорок лет на сцене — таков творческий путь старейшего и одного из самых любимых артистов кино и театра, народного артиста СССР Михаила Ивановича Жарова.

В театр имени Свердлова, где была назначена встреча с Михаилом Ивановичем, я пришел задолго до срока. Не успела стрелка часов подойти к нужной цифре, как за спиной раздался знакомый, чуть-чуть с придыханием, голос:

— Прошу вас, давно меня ждете? Вас наверное заинтересует спектакль, который мы привезли в Ташкент? — начал Жаров. — Это пьеса эстонского драматурга Эгона Раннета «Браконьеры». Вот видите как: пьеса эстонская, театр московский, зритель узбекский. Полный интернационал, — шутит Михаил Иванович. — По этой пьесе скоро должен сниматься фильм. Я приглашен на роль Яагула.

Очень сожалею, что пребывание в Узбекистане такое короткое и я не успею побывать на спектаклях вашего драматического театра. Но многих артистов театра Горького у нас в Москве знают. Это — Галина Загурская, Клавдия Ефремова, Роман Ткачук.

Я поинтересовался творческими планами театра.

— Планов очень много. Сей-

час в Малом театре идет пьеса Стейнбека «Луна зашла». Премьера этого спектакля состоялась в ноябре. Готовится к постановке пьеса Корнейчука «В степях Украины» — новый вариант. Он изменен до неузнаваемости и стал гораздо интересней, чем предыдущий. Тоскуем, что нет комедий. Публика хочет смеяться. Но, увы,

пока ничего интересного в этом жанре не представлено.

Мы, артисты, возлагаем большие надежды на молодежь — на молодых сатириков и юмористов. Ждем от них хороших комедий. На сегодня это мое самое большое желание — сыграть в очень смешной комедии.

А. САЗОНЕНКО.

МИХАИЛ ЖАРОВ:

ЖДУ СМЕШНУЮ КОМЕДИЮ