

МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК 3 НОЯ 1965

Интервью дает народный артист СССР М. И. ЖАРОВ

ЗАГОВОРИТЕ с кем-нибудь про Жарова, и вдруг обнаружите, что нет людей, далеких от искусства. К его искусству, обаятельному, жизнерадостному, приближены все. Только заикнитесь про роли Жарова в кино, на вас так и посыплются названия: «Гроза», «Путевка в жизнь» («Воздушный извозчик», «Петр I», «Медведь», «Ленин в Октябре», «Ленин в 18-м году»... И вы еще раз убедитесь, что давно сбылось пророчество Всеволода Вишневского, дарившего Жарову первое издание «Оптимистической трагедии» «С УВЕРЕННОСТЬЮ В ЕГО РОССИЙСКОМ ТАЛАНТЕ».

Но шло время, шло. И знакомых, полюбившихся нам героев Жарова с их душой нараспашку, с их открытой улыбкой, сменили другие. Нам, не москвичам, не имевшим возможности следить за работой Жарова в Малом театре, приходится удивляться. Нам встретит сегодня другой Жаров.

Постижение психологических глубин Чехова, Толстого, Островского — вот что привлекает актера в искусстве в наши дни.

— Мне очень приятно, что именно здесь, у вас, играют Чехова. Ведь Дальний Восток — это край, куда Чехов стремился всю жизнь и, наконец, совершил путешествие. Помните его строки: «Я в Амур влюблен, проплыл по Амуру больше тысячи верст... столько получил наслаждения, что и помереть теперь не страшно». Чехова тянуло в этот край. И получается даже символично, что я здесь играю сейчас в пьесе Чехова.

Мы знаем, что Михаил Иванович на Дальнем Востоке впервые. И можем рассказать, как это случилось.

— Конечно, в активный зимний сезон трудно уехать так далеко. Но в моей поездке «виноват» ваш театр. Его гастроли прошли так успешно, отзывы моих товарищей по искусству были такими благожелательными, что я решил принять предложенные мне гастроли. И не жалею. Я уже познакомился с вашим коллективом в работе. Сценическая культура артистов достаточно высока. Ваш коллектив мне хочется назвать даровитым, работоспособным, творческим.

Снова возвращаемся к Чехову. Михаил Иванович говорит о своем понимании пьесы и образов.

Увлекаясь, он играет чуть ли не все роли сразу. Я уже не слушатель, я — зритель. Нет усов. Нет бороды. Нет наклеек. Есть Жаров, внешне такой, какой он есть. И все-таки перед нами театр, потому что происходит переключение Жарова в область чувств и эмоций другого человека. Восхищает мгновенная точность, с какой все они перед тобой появляются. Сначала старуха-сваха. Потом молодой фронт с единственной фразой насчет процентов, Лебедев, которого сейчас играет в «Иванове» Жаров. Сам Иванов.

Знают ли актеры, как интересует зрителей их вторая профессия? Их увлечение раскрывает характер, привычки человека, рассказывает об его вкусах и пристрастиях. Известно, что Леонидов был библиофилом, Смирнов-Сокольский собирал картины. А Жаров?

— Когда-то всерьез увлекался футболом. Потом любимая команда стала все чаще проигрывать. Моя постоянная страсть — книги, — говорит Михаил Иванович.

Эта любовь — меньше всего пассивное чувство. Мы знаем, что артист Михаил Жаров скоро сам выступит с книгой своих воспоминаний «Жизнь и роль», что же побудило его взяться писать?

— Я хочу рассказать о времени, каким я его видел. На моих глазах прошла жизнь не одного поколения. Я помню Россию начала века, Москву ночных извозчиков, мне суждено было пережить и перечувствовать горячее время революционных бурь. В силу обстоятельств я оказывался в центре интереснейших исторических событий, помню Шаляпина и Маяковского, Вишневского и Эйзенштейна, Таирова и Мейерхольда, и многих других людей, достойных того, чтобы вспомнить их имена. Нам хочется знать, чем будет занят Михаил Иванович, вернувшись в Москву.

— Прежде всего, работой в Малом театре, в спектаклях «Власть тьмы» и «Страсти дневника». Кроме того, готовлюсь к роли Бодмана в предполагаемой постановке нашим театром «Оптимистической трагедии». Ждут меня в Москве и два кино-сценария. Но будет ли дано согласие на съемки, покажет время.

Значит, почитатели таланта Жарова-киноактера могут быть спокойны. Как и прежде, он будет сочетать в своей жизни подмостки и экран. Пожеланием от всех наших читателей новых творческих достижений этому замечательному актеру.

В. СТЕПАНЮК.

ЖИЗНЬ И РОЛИ