

ПАМЯТЬ СЕРДЕЧНЫХ ВСТРЕЧ

Накануне отъезда делегации трудящихся Грузии из Москвы, где завершились прошедшие с огромным успехом Дни культуры и искусства нашей республики, корреспонденты «Вечернего Тбилиси» обратились к народному артисту СССР Михаилу Жарову, участнику Дней Москвы в Грузии и участнику Дней Грузии в Москве, с просьбой поделиться своими впечатлениями об этих замечательных событиях.

Ниже публикуется статья М. Жарова.

...СОЛНЦЕ заливает поляну и дом в Горках, где провел свои последние годы Владимир Ильич Ленин. Мы вместе с грузинскими друзьями входим в небольшую очень светлую комнату и погружаемся в тюлевый туман, который смягчает резкость света. В углу стоит маленькая кровать.

— Вот здесь, на этой кровати, умер Владимир Ильич, — тихим голосом произнесла лектор Дома-музея. — Он был большим другом всего, трудового народа.

Голowy опушены, все молчат. И в этой тишине я вдруг словно бы услышал какую-то мелодию, которая не переставая звучала во мне. Я не мог понять, откуда

она, где я ее слышал, кто ее написал и кто исполнял, но она была до боли знакома и мучительно неуловима.

Передо мной вдруг возник Тбилиси, театр, переполненный доверху, оркестр. Дирижерская палочка Кондрашина дрогнула, и полились звуки «Патетической оратории». Я взглянул на сидевшего неподалеку от меня Свиридова. Он сидел, закрыв глаза, весь погруженный в звуки. И вдруг четкий ритм огненного «Хоруми». А за ним — слова русская мелодия.

Бурный всплеск аплодисментов, и я опять погружаюсь в тишину и вместе с группой перехожу в соседнюю комнату.

Со стены на нас смотрит замечательный портрет улыбающегося Владимира Ильича.

— Этот портрет очень любила Н. К. Крупская. Ленин здесь, как живой, хотя художник нарисовал его по фотографии, — слышу я тихий голос нашей спутницы.

Вот самое сильное впечатление, которое у меня возникло в Дни дружбы — в Дни Моск-

вы в Грузии и в Дни Грузии в Москве.

Многими яркими талантами блеснули и русские и грузинские артисты в эти замечательные дни. Мы были покорежены и отдельными солистами, начиная с маленькой Иры Сохадзе и кончая хором Свешникова, который, нарушив на торжественном концерте установленную программой норму — две, максимум три вещи — под напором скандирующих тбилисцев исполнил семь песен — небывалый успех!

Я вспоминаю, как символ великой дружбы, эпизод, когда во время посещения Тбилисского авиационного завода имени Димитрова из машины вышли двое рабочих — грузин и русский. Оба они были уставшие, но счастливые. Наши женщины, руководитель делегации — секретарь Московского городского комитета партии А. П. Шапошникова и народная артистка СССР А. Степанова преподнесли им красивые розы. И я видел, как мужественные люди, чьи руки только что обрабатывали сложные детали, при-

няли цветы, смущенно покраснев, как мальчишки.

А вот другой эпизод. Мы уже в Москве, в Дни культуры и искусства Грузии. Нам удалось пригласить на один из вечеров гостей из Грузии в свой Дом актера. Это было сделать нелегко. Ведь все Дома культуры, многие предприятия, учреждения приглашали к себе наших дорогих гостей. Вместе с артистами приехали к нам секретарь ЦК Компартии Грузии Д. Г. Стурua, заместитель Председателя Совета Министров республики В. М. Сирадзе и министр культуры О. В. Тактакишвили. Они на некоторое время отложили свои важные дела и решили вместе с нами отдохнуть, соревнуясь в пении русских и грузинских песен.

Разговор в тот вечер шел об искусстве то в кругу музыкантов, то в кругу темпераментного Р. Симонова, то около М. Джапаридзе (любимицы москвичей), то около Ю. Завадского. Юлия Борисова была все время в окружении посланцев Грузии, покореженных ее игрой в

«Варшавской мелодии» (в Тбилиси попасть на этот спектакль было просто невозможно). Вечер удался на славу.

Мне кажется, что не было ни одного человека, который в эти памятные встречи представителей двух народов не обращался бы мысленно к гениальному вождю Великого Октября, великому Ленину, провозгласившему нерушимую дружбу народов, как основу процветания Советской страны.

За каждым из певцов, танцоров, художников, музыкантов, писателей стоит великая забота партии и правительства о благе народа, об его материальном и культурном расцвете.

Вот почему так сильно, мощно, жизнеутверждающе прозвучала в эти дни мелодия дружбы между русским и грузинским народами.

Провожая дорогих друзей, возвращающихся в свою солнечную цветущую Грузию, всем нам хочется сказать:

— Будьте счастливы! До новых встреч!

Михаил ЖАРОВ,
народный артист СССР.