Литературная га-
зета Москва №22

29 мая 1968г.

Михаил ЖАРОВ

произнес горячий, видно, дав-
но выстраданный монолог:

— Что значит — что я хочу сыграть? Предложите мне какую-нибудь вещь и скажите: вот, Михаил Иванович, новая пьеса, там роль прямо для вас, прочтите и скажите, хотите ли вы сыграть эту роль! Вот это другое дело. Я прочту и скажу, хочу я сыграть такую роль или нет. Можете вы мне предложить что-нибудь? Нет! То-то и оно. Вот, правда, недавно прочел цикл повестей и рассказов В. Липатова об участковом милиционере Анискине. Вот это для меня. Этот Анискин не только для меня — он прямо списан с меня. Вот Анискина я сыграл бы с удовольствием. И хочется, чтобы не про одного Анискина мог сказать так.