

19 XII 1968

ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕТЕКТИВА СЛЕДУЕТ...



ПОПУЛЯРНЫЙ актер театра и кино Михаил Иванович Жаров в хорошем настроении: недавно он закончил съемки в новом фильме «Деревенский детектив», поставленном режиссером И. Лукинским по сценарию В. Липатова.

— Это мой 79-й фильм, — рассказывает артист. — Признаться, работал над последней ролью с большим увлечением. Вы спрашиваете: почему? Да потому, что был у меня перерыв, давно не снимался в кино и вот соскучился по любимому искусству. Тем более что многие зрители в своих письмах выражали дружеское «негодование», что я редко появляюсь на экранах.

— Вот теперь эта «брешь» заполнена, — смеется Михаил Иванович и рассказывает о своем герое, сельском милиционере Федоре Анискине, которого побаиваются местные жители. А он человек доброго сердца, справедливый и чуткий к чужому горю, строгий и непреклонный к нарушителям закона.

— Мне хотелось, — говорит артист, — подчеркнуть обаяние этого человека, его мудрость и большой жизненный опыт. Мой герой прошел нелегкий путь, был участником гражданской войны, сражался с фашистами в годы Отечественной войны. Свое призвание сельского милиционера, человека, досконально знающего всех и каждого в округе, он видит не в том, чтобы карать, но прежде всего в том, чтобы предупредить антиобщественные поступки. Он умно и тонко предостережет, направит человека на доброе. Если хотите, мой Федор Иванович раскрывает не кражи, а человеческие характеры. Его любят и уважают люди...

Мне было приятно в процессе работы над фильмом познакомиться с писателем В. Липатовым, и я надеюсь, что в скором времени будет снята вторая серия фильма из жизни «деревенского детектива».

— Кстати сказать, — продолжает артист, — в последнем фильме я встретился со своей давней знакомой — актрисой И. Зарубиной. Мы снимались с ней в фильме «Гроза», где она играла Варвару, а я — Кудряша. В новой ленте И. Зарубина исполняет роль знатной дворянки Прасковьи Паньковой. В фильме «Деревенский детектив» участвуют также известные артисты А. Смир-

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ!

нова, Т. Пельтцер, Р. Ткачук. Снял картину оператор В. Рапопорт, музыку написал А. Лепин.

— А каковы ближайшие планы?

— В Малом театре полным ходом идут репетиции пьесы «Золотое руно», в основу которой положены повести болгарского писателя, трижды лауреата Димитровской премии Андрея Гуляшки о знаменитом разведчике Аввакуме Захове. Его роль исполнит заслуженный артист РСФСР Г. Куликов, а мне предстоит создать образ уже не «деревенского детектива», а полковника Манонова, начальника оперативного отдела Комитета госбезопасности Болгарской Народной Республики. Это, на мой взгляд, очень интересная, полная драматизма пьеса. Для ее постановки приглашены видные болгарские театральные деятели — режиссер Георгий Аврамов и художник Асен Митев.

Кроме того, вскоре я должен буду вступить в спектакль «Отцы и дети», постановка которого почти закончена. В этом спектакле народный артист РСФСР Д. Павлов и я будем играть отца Базарова. Ставит пьесу заслуженный артист РСФСР Е. Симонов, который только что назначен главным режиссером театра имени Е. Вахтангова.

— Творческих планов много, — заканчивает разговор Михаил Иванович Жаров. — А вот времени, к сожалению, не хватает...

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.

□ □

На снимке: кадр из фильма «Деревенский детектив».

ИЗВЕСТИЯ

19 DEC 1968