

Субботники ВСТРЕЧИ

МИХАИЛ ЖАРОВ! У большинства это имя сразу вызовет улыбку. Прославленный комический артист, много лет несущий людям радость, смех, хорошее настроение. Воистину народным можно назвать этого актера — такова степень его немеркнущей популярности.

Более пяти десятилетий он поражает зрителей диапазоном своих творческих возможностей на сцене театра и на экране кино. Комедийный талант Жарова необыкновенно заразителен. Жизнелюбие, внутренняя неиссякаемая энергия, легкий зажигательный темперамент, яркий юмор, понятный и близкий миллионам зрителей, составляют обаяние таланта Михаила Жарова.

Все эти замечательные качества артиста пензенцы особенно ощутили и оценили в дни его гастролей у нас на сцене драматического театра имени А. В. Луначарского в 1958 году. М. И. Жаров приехал в Пензу в декабре по приглашению нашего театра на пять гастрольных спектаклей для исполнения роли Карпа Карповича Моржа в комедии Корнейчука «Почему улыбаются звезды». Эту роль он играл в спектакле Малого театра. В нашем театре пьеса Корнейчука была поставлена режиссером Н. И. Верминским в начале сезона и достаточ-

превратилась в урок большого, искрометного актерского мастерства.

...И вот вечером вторая премьера для нас и зрителей Пензы. Закулисная часть сцены полна актеров и технических работников, зрительный зал переполнен. Из не стель уж большой роли чудаковатого пенсионера Моржа Михаил Жаров сделал маленький ше-

Мы узнавали не только популярного комика и характерного актера, но перед нами раскрылся и умный, глубокий, очень серьезный человек, живущий заботами о современном советском театре. Позднее он еще раз приезжал в Пензу и был принят почетным членом в подростковый отряд корчагинцев.

«Деревенский детектив» («Мосфильм»)...

70 лет... Проходят годы, но не тускнеет искусство актера Жарова, не унимается его кипучесть, не стареет душа. Он то открывает вступительным словом вечер в Центральном Доме актера, то выступает перед самодеятельностью и делится своим актерским мастерством по телевидению, то приветствует гастролеров, приехавших с творческим отчетом в Москву, то ведет по телевидению творческую встречу с актерами и режиссерами из зала Малого театра. И все это — яркое слово Жарова, артиста, привносящего в искусство новые ценности.

Любая даже сугубо официальная встреча, если в ней участвует Михаил Иванович Жаров, превращается в теплую дружескую и задумчивую беседу. Потому что он всегда умеет создать атмосферу непринужденности, найти общий язык с любой аудиторией, ибо на всем, что он делает, отражается обаяние этого замечательного человека.

На снимках: сверху — М. Жаров на встрече с рабочими Пензенского дизельного завода; внизу — в сцене из спектакля «Почему улыбаются звезды».

Фото В. Кускова.



Е. ЛАРИН

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

но «обитана» в течение трех месяцев. Стояла сложная задача: актеру (и какому!) с готовой, игранный ролью влиться в совершенно новый для него спектакль, в незнакомый актерский ансамбль.

Все мы исполнители-пензенцы с любопытством и трепетом ожидали первой встречи со знаменитым московским артистом. И первое, что поразило нас на репетиции, — это необыкновенная его простота и внимание к своим собратям по искусству. Он ничего не требовал, не стремился в «центр» спектакля, как приезжий премьер, он очень тактично и, главное, весело входил в наш актерский ансамбль, иногда только предлагая лучшее, событийное положение, углубляющее задачу, более яркое и несложное для усвоения с одной репетиции (ведь вечером уже первый спектакль!). Эта веселая простота, заразительность и обаяние Михаила Ивановича Жарова захватили всех нас. Репетиция

девр актерского искусства. Чувство юмора, виртуозное владение всеми оттенками комедийности — от неуловимой шутки до брызжущего задором веселья — все это захватило неудержимо и нас, и зрительный зал. Спектакль прошел с небывалым подъемом и бурным успехом. И так — пять вечеров.

Всю неделю, проведенную в Пензе, Михаил Иванович Жаров был неутомим. Он выполнял почти все желания и просьбы пензенцев: выступал на заводах и в институтах, в школах и во Дворцах культуры, в сельских клубах и кинотеатрах города, где шли фильмы с его участием. С телеэкрана и по радио звучал его жизнерадостный голос. Немало времени Михаил Иванович посвятил душевным творческим беседам с нашим театральным коллективом. И это были незабываемые «ночные бдения».

ЯРКИЙ талант Жарова не иссыкает с годами. 27 октября ему исполняется 70 лет. Но кто скажет, что он постарел? Только крепнет его талант, он по-прежнему несет со сцены и экрана благородные мысли и чувства.

Внимательный взгляд может обнаружить в творчестве Жарова свою, серьезную нравственную программу, осуществляемую с годами все более последовательно. Это особенно заметно в последних его театральных и киноролях: шкипера Иллариона Грбзы в спектакле «Страница дневника» А. Корнейчука и академика архитектуры Воронцова в спектакле «Так и будет» К. Симонина (Малый театр), Ухова в кинокартине «Старшая сестра» и милиционера Аниськина —

