

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

27 ОКТ 1979

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

К 70-ЛЕТИЮ МИХАИЛА ЖАРОВА



СЕГОДНЯ исполняется 70 лет одному из популярнейших художников театра и кино, артисту Московского государственного академического Малого театра Михаилу Ивановичу Жарову.

Совсем юным пришел он в театр, театральную моло-

дость свою провел в передвижном фронтовом театре, и с той поры вся его жизнь была отдана беззаветному служению искусству.

Он сыграл в кино и театре вереницу главных и эпизодических ролей, каждая из которых отмечена печатью его актерской самобытности. Герои Михаила Жарова поражают своим неистовым характером, кипучим темпераментом, неподдельной искренностью, полной жизнеощущения — изворотливый ли это Алексашка Меншиков из фильма «Петр I», заплутавшийся в противоречиях анархист Алексей из спектакля «Оптимистическая трагедия», или пропойца дьяк Гаврила из

фильма «Богдан Хмельницкий»...

Неукротимая энергия персонажей, созданных талантом и вдохновением большого актера, иногда подкупает зрителя, иногда пугает, вызывает осуждение, смех саркастический — таков Прохор в исполнении Жарова в «Васе Железновой», таков дядя в фильме «Старшая сестра». В этих случаях у зрителя возникает острое чувство сожаления о затраченной впустую, загубленной в целях ничтожных огромной человеческой силе.

Даже в самых «отрицательных» героях Жарова почти всегда чувствуется затаенная доброта, сила и удивительное жизнелюбие.

Михаил Жаров выступает и как режиссер. Ташкентским зрителям знаком его спектакль «Браконьеры», показанный ташкентцам во время гастролей Малого театра несколько лет назад.

Как все богато одаренные, добрые и щедрые люди, М. Жаров окружен многочисленными друзьями. И хочется присоединиться к словам одного из них — народной артистки СССР Варвары Рыжковой: «Проходят годы, но не тускнеет искусство актера, не унимается его кипучесть, не стареет душа. По-прежнему колоссальна энергия Жарова, находящая самые яркие выражения и в творчестве, и в общественной жизни».

Н. КАБАНОВА.