



# ЕГО ЯРКОЕ ИСКУССТВО

*Михаилу Жарову — 70 лет*

В 1933 году кинорежиссер Владимир Петров собирался ставить фильм «Гроза» и подбирал актеров. Жарову поручили роль Кудряша, мне — Бориса.

Так началась моя длительная, многолетняя дружба с Михаилом Ивановичем Жаровым. Уже тогда, снимаясь в фильме «Гроза», я почувствовал, какой это интересный, яркий, самобытный артист.

Жаров пришел в Малый театр в 1938 году, уже сформировавшимся, зрелым актером, имея солидный творческий багаж. За его плечами был двадцатилетний опыт работы — в студии под руководством Ф. Комиссаржевского, в театрах — под руководством Вс. Мейерхольда, А. Таирова. Ему довелось выступать рядом с Ф. Шляпиным и И. Москвиным, В. Качаловым и М. Чеховым, М. Тархановым и Н. Черкасовым, он сыграл уже много больших ролей на сцене и в кино.

Жаров позднее рассказывал нам, что «жажда взять от Малого театра все самое лучшее заставляла относиться к театру как к школе жизни. Видя, как выразительно, естественно, реалистично играют мастера Малого театра, я стремился как можно больше попробовать себя в различных сценических образах, освоенное и найденное проверять, и если мне что-то удавалось в одной роли, я переносил это обретенное в другую...»

Так артист шел к правде сценического образа, следуя лучшим реалистическим традициям искусства Малого театра.

Более семидесяти ролей сыграл М. И. Жаров в театре и восемьдесят — в кино. Это целая галерея самых различных человеческих образов, ролей не только комедийных, но и драматических.

Я с удовольствием вспоминаю несколько спектаклей Малого театра, в которых мне довелось выступать вместе с Жаровым. Это «За тех, кто в море» Б. Лавренева, в котором Михаил Иванович играл роль капитана II ранга Харитонов, а я — командира отряда Боровского (спектакль и его главные исполнители были удостоены Государственной премии 1947 года), «Русский вопрос» К. Симонова, в котором Жаров играл роль корреспондента Морфи, а я — Смита, и другие. Недавно Жаров вновь блеснул своим дарованием в роли Воронцова в спектакле «Так и будет» К. Симонова, удостоенного диплома «Театральной весны» 1970 года. Более полувека работает М. И. Жаров на сцене, не увядает его вдохновенное искусство, не иссякает его кипучая энергия, не стареет душа...

Артист ведет и большую общественную работу. Михаил Иванович — директор Центрального дома актера ВТО, ректор университета культуры.

«Многие думают, — говорит Жаров, — что моя общественная жизнь течет параллельно профессиональной. Ничего подобного. Именно конфликты жизни и проявление ее светлых сторон, все героическое, смешное, нелепое, возмутительное и трогательное, с чем сталкиваешься в жизни, поддерживает огонь творчества, помогает искусству...»

Михаил Иванович Жаров полон творческих замыслов. Он мечтает в театре попробовать свои силы в одной из шекспировских ролей. На экраны страны на днях выйдет художественный биографический фильм «Жаров рассказывает...», замысел которого родился на основе его книги «Жизнь. Театр. Кино». Эта книга и фильм по существу повествуют о путях становления и развития советского искусства.

Сердечно поздравляя Михаила Ивановича Жарова с семидесятилетием со дня его рождения, мы, его друзья, артисты и зрители, уверены: его яркое искусство принесет нам еще много радости.

**М. ЦАРЕВ,**  
народный артист СССР.

Т. Р. У. А.  
Т. Москва

27 ОКТ 1970