

от 2.7.Окт.1970

г. Биробиджан

Газета № . . .

Пятьдесят лет на сцене

Свыше восьмидесяти ролей в спектаклях и почти столько же — в фильмах сыграно актером Государственного академического Малого театра Союза ССР народным артистом СССР, трижды лауреатом Государственной премии СССР М. И. Жаровым за это время. Мы не будем перечислять здесь все роли, исполненные Михаилом Ивановичем. Достаточно вспомнить его в спектаклях «Власть тьмы» (Митрич), «Волки и овцы» (Мурзавецкий и Лыняев), «За тех, кто в море» (Харитонов), «Оптимистическая трагедия» (Алексей), «Гроза» (Кудряш, Тихон, Дикой), «Очная ставка» (Ларцев), «Иванов» (Лебедев), в фильмах «Путевка в жизнь» (Жиган), «Богдан Хмельницкий» (дьяк Гаврило), «Васса Железнова» (Прохор Храпов), «Медведь» (Смирнов), «Анна на шее» (Артынов), «Петр Первый» (Меншиков), «Оборона Царицына» (Перчихин), в трилогии о Максиме (Дымба).

И сейчас, в канун своего семидесятилетия, замечательный актер, заслуживший всеобщее признание и любовь, по-прежнему полон

силой творческой энергии. За последнее время в галерею созданных им образов вошли Панчо Вилья из спектакля «Джон Рид», академик Воронцов из спектакля «Так и будет», Анискин из фильма «Деревенский детектив».

Сфера деятельности М. И. Жарова не ограничивается областью искусства. Он выполняет и большую общественную работу. Михаил Иванович — секретарь партийного бюро Малого театра, депутат Моссовета, член президиума Всесоюзного театрального общества, директор Дома актера ВТО, член правления Союза кинематографистов СССР.

Полувековой творческий путь артиста нашел отражение в фильме «Жаров рассказывает...», который в октябре выйдет на экраны. В эту киноавтобиографию включены фрагменты из наиболее значительных работ М. И. Жарова в театре и кино.

На снимке: народный артист СССР, трижды лауреат Государственной премии СССР Михаил Иванович ЖАРОВ.

Фото В. Соболева.
Фотохроника ТАСС.

