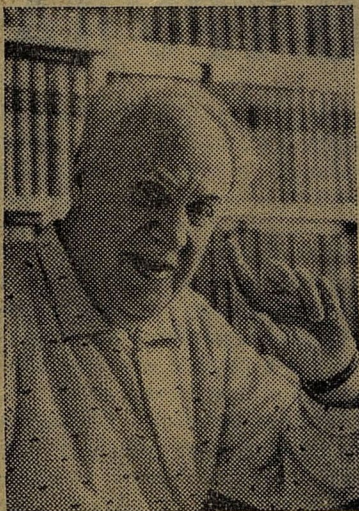


СЛАВНОЕ СЕМИДЕСЯТИЛЕТИЕ



Железнова» (Прохор Храпов), «Медведь» (Смирнов), «Анна на шее» (Артынов), «Петр Первый» (Меншиков), «Оборона Царицына» (Перчихин), в трилогии о Максиме (Дымба).

И сейчас замечательный актер, заслуживший всеобщее признание и любовь, по-прежнему полон сил и творческой энергии. За последнее время в галерею созданных им образов вошли Панчо Вилья из спектакля «Джон Рид», Анискин из фильма «Деревенский детектив» и другие.

Сфера деятельности М. И. Жарова не ограничивается областью искусства. Он выполняет и большую общественную работу. Михаил Иванович — секретарь партийного бюро Малого театра, депутат Моссовета, член президиума Всероссийского театрального общества, директор Дома актера ВТО, член правления Союза кинематографистов СССР.

Полувековой творческий путь артиста нашел отражение в фильме «Жаров рассказывает...», который в октябре выйдет на экраны. В эту киноавтобиографию включены фрагменты из наиболее значительных работ М. И. Жарова в театре и кино.

На снимке: Михаил Иванович ЖАРОВ в своем кабинете.

Фотохроника ТАСС.

Полвека на сцене и почти столько же в кино... Свыше восьмидесяти ролей в спектаклях и почти столько же — в фильмах сыграно актером Государственного академического Малого театра Союза ССР, народным артистом СССР, трижды лауреатом Государственной премии СССР М. И. Жаровым за это время. Мы не будем перечислять здесь все роли, исполненные Михаилом Ивановичем. Достаточно вспомнить его в фильмах «Путевка в жизнь» (Жиган), «Богдан Хмельницкий» (дьяк Гаврило), «Васса