

27 ОКТ. 1970

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НАШИ

ЮБИЛЯРЫ

ЛЮБИМЫЙ АРТИСТ

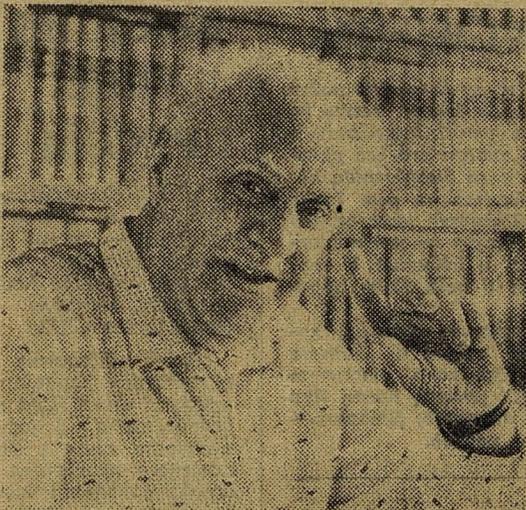
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ЖАРОВ — один из самых популярнейших артистов театра и кино. Люди старшего поколения до сих пор помнят одну из крупнейших работ молодого Жарова — образ Алексея в спектакле «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, поставленном А. Я. Таировым. Уже в этой роли Михаил Жаров блестяще раскрыл все богатство своей актерской палитры, показав неповторимое сочетание в своем герое русской удалости, сочного юмора с героическим и трагедийным.

Навсегда вошли в историю советского кино такие работы М. Жарова, как Жиган из «Путевки в жизнь», Меншиков в «Петре Первом», Дымба из трилогии о Максиме.

...Проходят годы, но искусство Михаила Жарова не блекнет, не стирается, не утихает его кипучая натура. По-прежнему колоссальна его энергия, которая находит все новые выражения, неожиданные грани и повороты в его творчестве.

В Малом театре, который с 1938 года стал родным домом Жарова, он замечательно играет много разнообразных ролей. Особенно интересен глубоко человеческий образ Митрича в спектакле «Власть тьмы» Толстого, тонкий, с грустной иронией Лебедев в «Иванове» Чехова, кражистый, как старый дуб, лесник Якуб в «Браконьерах» Раннета.

Сегодня поклонники заразительного таланта Михаила Ивановича Жарова с восхищением встречают его академика Воронцова в спектакле «Так и будет» К. Симонова. Неугомонный,



обаятельный, с добродушным юмором, Воронцов Жарова располагает к себе, вызывает добрую улыбку и радость, что есть на земле такие удивительно жизнерадостные люди, без которых, наверное, было бы пусто. Такой же добродушный, хотя и временами «жутко» строгий, и грубоватый, его герой Анискин из фильма «Деревенский детектив», фильма, кото-

рый посмотрели наверняка миллионы зрителей.

Слава Жарова, артиста, художника, внесшего в искусство свои ценности, не мешает ему и не противоречит той общественной работе, которую Михаил Иванович ведет много лет. Он в течение многих лет бессменный директор Центрального дома актера. Сегодня он секретарь партийной организации Малого театра. Любая официальная встреча, любое мероприятие, если в нем участвует Михаил Иванович, превращается в теплую, дружескую беседу. Он всегда умеет создать атмосферу непринужденности, найти общий язык с любой аудиторией, придать задушевный тон каждому разговору.

Его книга «Жизнь. Театр. Кино» интересна широкому читателю. Вот как сам автор определяет ее характер: «Я — артист, а не писатель, и литературное творчество мне, как говорится, противопоказано... Но однажды я понял, что моя жизнь, как и жизнь каждого человека, прешагавшего с первых лет бурного XX века до середины 60-х годов, принадлежит не только мне...».

Сегодня Михаилу Ивановичу Жарову исполнилось 70 лет. Он полон любви к жизни, он неотъемлемая часть нашего искусства, он любимый «слуга» своего народа. Мы желаем Михаилу Ивановичу быть всегда таким же молодым духом, бодрым и жизнедеятельным. Мы желаем ему здоровья, счастья и новых успехов в театре и кино.

Е. ШАТРОВА,
народная артистка СССР.

Фото В. Соболева.