

ПРАВДА
г. МОСКВА

13 ОКТ 1974

НАРОДНЫЙ ТАЛАНТ

— М. И. Жарову — 75 лет —

Михаила Ивановича Жарова знают у нас все. Это бесконечно обаятельный человек, мудрый и надежный друг, наделенный особым талантом общения, чуткий ко всему, что его окружает, внимательный и доступный. Там, где Жаров, просто и весело, в разговоре с ним черпаешь душевную силу, находишь нравственную опору. И всегда кажется, что его добрый взгляд и располагающая улыбка адресованы только тебе — со сцены, с экрана кино или телевизора.

В эти дни коллектив Ма-

лого театра, ставшего с 1938 года родным театром Михаила Ивановича, празднует его 75-летие и 55-летие сценической деятельности артиста.

Михаил Иванович снимается в кино с 1924 года. Значит, к двум юбилеям смело можно прибавить третий — полвека работы М. Жарова в кино.

Но годы не старят Михаила Ивановича, он так же активен творчески, как в молодости, когда начинал свой путь во фронтовом театре времен гражданской войны.

С тех пор каждая роль М.

Жарова становилась достижением в советском искусстве. Алексей в «Оптимистической трагедии», Харитонов в спектакле «За тех, кто в море», Дикой в «Грозе»... Это на сцене. А в кино мы запомнили его Жигана из «Путевки в жизнь», Дымбу из трилогии о Максиме, Меншикова из «Петра I».

Сейчас Михаил Иванович полон сил. Свой тройной юбилей он отметит на сцене Малого театра. В спектакле «Самый последний день» М. Жаров играет роль активного борца за душу челове-

ка — младшего лейтенанта милиции Семена Митрофановича Ковалева. Черты героя пьесы счастливо соединились с сочной, объемной, по-настоящему жизненной манерой М. Жарова-артиста, и возник подлинно народный характер.

Верится, что впереди у народного артиста СССР Михаила Ивановича Жарова много творческих свершений, удач, что он еще не раз порадует советских людей яркими образами и в театре, и в кино.

Л. СЕРЕГИНА.