

В МИ

СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА

МАЛЫЙ театр отмечает 75-летие одного из прославленных мастеров сцены народного артиста СССР Михаила Жарова:

— Сейчас мне семьдесят пять лет. Чувствую ли я свой возраст? Пожалуй, нет. Я считаю этот возраст по паспорту чистой формальностью, мне кажется, лет человеку должно быть ровно столько, на сколько у него в сердце запас молодости, на сколько хватает ему сил, энергии и желания быть полезным для общества, — говорит Михаил Иванович. И, улыбаясь, добавляет: — Ну, а в искусстве стареть вообще не положено — оно этого не прощает. Так что мы, актеры, всегда молоды!..

У него счастливая актерская судьба. С его именем связаны лучшие страницы истории советского кино, где он начал сниматься еще в немых картинах, затем сыграл Жигана в первой звуковой советской ленте «Путевка в

жизнь», Малюту в фильме С. Эйзенштейна «Иван Грозный», Меншикова в картине «Петр Первый», Дымбу в трилогии о Максиме, Анискина в «Деревенском детективе» и еще множество ролей в фильмах. А сколько прекрасных встреч щедро подарил он любителям театра!

Но актер предан не только этим двум музам. Мы помним его по телеэкрану в чеховских водевилях, в прекрасной роли Фальстафа, в телепродолжении рассказа о деревенском участковом Анискине, где он был не только исполнителем, но и режиссером. И конечно же, без Жарова не может обойтись ни одна передача из «театральной гостиной» Центрального Дома актера, общественным директором которого он является уже много лет. А любители радио? И им он подарил незабываемые минуты общения с искусством.

— Я убежден, что день рождения надо отмечать в самом дорогом для тебя кругу: и не только близких, знакомых, но и для нас, артистов, в кругу зрителей. А потому вечером 15 октября я выйду на сцену моего театра в роли милиционера Семена Митрофановича Ковалева в спектакле «Самый последний день» Б. Васильева. Меня волнует жизнь моих современников. Может быть, поэтому мы с писателем Вилем Липатовым не прощаемся с дорогим нам Анискиным и готовим еще одно телевизионное продолжение о нем — «Анискин и Боттичелли». Так что юбилей для актера — не праздник, а еще одна веха в работе!..

Г. ДОВЫШ.

