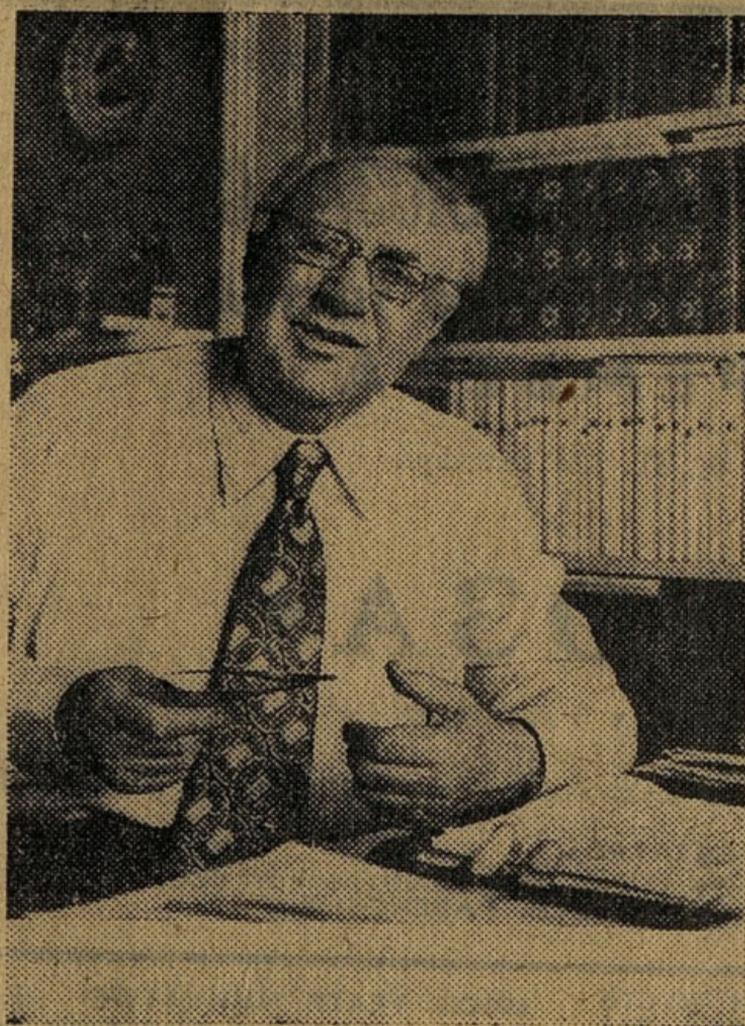


11 5 OKT 1974

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. МОСКВА



# НАРОДНЫЙ АРТИСТ

На сцене Малого театра сегодня будет показан спектакль «Самый последний день».

Он посвящается 75-летию со дня рождения и 55-летию сценической деятельности народного артиста СССР М. И. Жарова. Зрители увидят юбиляра в роли младшего лейтенанта милиции Семена Митрофановича Ковалева. Поздравить актера придут представители театральной общественности столицы, товарищи по сцене.

Еще до того, как М. И. Жаров вступил в труппу Малого театра, мы знали и любили этого замечательного актера. Для нас он был мучительно ищущим правду жизни Алексеем из «Оптимистической трагедии» — спектакля Камерного театра. С именем Жарова связывали мы многие образы, созданные им в кино.

В 1938 году Михаил Жаров пришел в Малый театр. Нелегко дались ему первые шаги на прославленной сцене. Но вот актер с грустной иронией, с глубочайшим проникновением в душевный мир чеховского персонажа сыграл Лебедева («Иванов») и блистательно доказал этой работой, что стал равноправным членом коллектива.

Мне довелось вместе с Михаилом Ивановичем выступать в спектакле «За тех, кто в море» Б. Лавренева. Никогда не забуду прекрасной русской речи (ею Жаров владеет в совершенстве), бесконечного обаяния и внутреннего тепла, столь свойственных его герою — капитану Харитонову.

Михаилу Ивановичу Жарову — семьдесят пять лет. Но он продолжает неутомимо работать. Вспомним роли, сыгранные им в спектаклях «Власть тьмы» Л. Толстого, «Пучина» А. Островского, «Самый последний день» Б. Васильева. Они снискали артисту глубочайшую признательность и зрителей, и его товарищей по Малому театру. За этими непохожими персонажами проступают присущие Жарову юмор, заразительность и непринужденность исполнения, народность его творчества.

Популярность Михаила Ивановича Жарова огромна. Его знают не только как великолепного актера, но и как человека большой

души, все силы отдающего любимому делу. Он неуклонно следует заветам великого основоположника сценического реализма — М. С. Щепкина, говорившего о том, что актер должен наблюдать жизнь, учиться у общества, быть в обществе. Об этой миссии искусства Михаил Иванович никогда не забывает.

Он возглавлял партийную организацию театра, много времени уделяет шефской работе. Его приезды всегда радостны и желанны для воинов Советской Армии, для рабочих нашего подшефного завода «Серп и молот». М. И. Жаров — депутат Моссовета нескольких созывов, директор Центрального Дома актера Всероссийского театрального общества имени А. А. Яблочкиной.

Трудно перечислить все области театральной и общественной деятельности этого удивительного человека. Его неутомимость, молодой задор и горячий энтузиазм внушают бесконечное уважение. И сегодня от всей души хочется пожелать нашему дорогому товарищу здоровья, сил и многих-многих лет плодотворной работы и на сцене прославленного Малого театра, и на широком общественном поприще.

**Е. ГОГОЛЕВА,**  
народная артистка  
СССР.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Михаил Иванович ЖАРОВ.

Фото В. СОБОЛЕВА  
(ТАСС).