

Веч. Москва 1974, Шкелд.

М. Жаров,
народный артист СССР,
Герой
Социалистического
Труда



1. В том, что Малый чам. Иначе остывает был и есть театр актер- фантазия, возбуди- ский. А его труппа — мость. Меня лично спа- созвездие творческих сает моя буйная твор- индивидуальностей. ческая натура, которая

В том, что театр умеет переключать всегда стремился идти творческий темпера- в ногу с современно- мент, не отданный ро- стью. Сегодня на его лям, на обществен- знамени высокие идеа- ную работу. А что ка- лы партийности и идей- сается любимых ролей, ности советского ис- то, во-первых, они впе- кусства. реди, во-вторых, — не-

2. Сыграно не так любимых ролей я не много, как хотелось бы. играю, а, в-третьих, — Когда-то труппа Мало- этот вопрос с удоволь- го была меньше, а ак- ствием адресовал бы теры играли больше. И зрителю: ему из зала виднее.

3. У актеров обычно хорошая память. Им все события памятни...