

ФИЛЬМЫ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ

«ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.25;

ТО-4—16.55; ТО-3—16.10; ТО-2—11.25; ТО-1—10.55

Михайлу Ивановичу Жарову недавно исполнилось 80 лет. Ровесник века, Ровесник нашего времени. Наш Жаров. Человек неувыдающего оптимизма, энергии, энтузиазма, безмерной простоты и обаяния, юмора, не изменяющего ему никогда. Нам дорог его талант — не разминувшийся со временем, а выразивший и воспевающий его. Но есть среди его ролей и такая. В 1931 году М. И. Жаров снялся в роли Фомки Жигана в фильме «Путевка в жизнь» (режиссер — Н. Экк). Он сыграл человека с искалеченной судьбой, с образом которого как бы сконцентрировались черты, унаследованные от представителей преступного мира дореволюционной России, показал личность человека, чья жизнь безнадежно «разошлась» с эпохой. Эта тема в творчестве Михаила Ивановича Жарова имела продолжение. Правда, он продолжил

«разговор» со зрителем о тех, кто совершил в жизни серьезные ошибки, нарушил законы нашего общества, на примере «антиподов» Жигана — миллионеров Анискина (в телевизионных фильмах) и участкового Ковалева (спектакль Малого театра «Самый последний день»), всю свою жизнь посвятивших борьбе с преступностью.

— Когда-то я начинал с Жигана, и меня как актера даже увлекали яркие краски характера этого сугубо отрицательного персонажа. Мне хотелось подчеркнуть, какая опасность таится во влиянии такого человека на ребят-беспризорников, чья судьба так волновала Советскую власть в те годы. Идет время — оно неумолимо. Мы все стали свидетелями того, какими замечательными людьми выросли многие бывшие беспризорники. И тут мне хочется вспомнить одну из своих ролей по-

следнего времени — участкового Ковалева в спектакле «Самый последний день», который видели и телезрители. Это его работа, работа таких, как он, помогает вырастить достойных людей из подростков, оступившихся в начале своего жизненного пути.

Настоящий актер в каждой роли отдает часть своего сердца для того, чтобы люди в зрительном зале стали чуть-чуть лучше, добрее, человечнее. Мы живем в очень сложный век. Я прожил с ним вот уже 80 лет и знаю, что лишь тогда можно каждый раз засыпать с чистой совестью, когда уверен: работал честно и всего себя до конца отдавал своему делу.

В ролях: Фомка Жиган — М. Жаров, Мустафа Ферт — Й. Кырла, Лелька Мазиха — М. Гонта, мать — Р. Янушкевич, отец — В. Весновский, сын — М. Джагафаров, Скрюбин — М. Антропова, Васья Буза — А. Новиков, Сергей — Н. Баталов. Режиссер — Н. Экк. «Межрабпомфильм», 1931 год.

Ж.В. и показ. Москва, 1980, 26 ноябр.