

Жаров М. И.

1970, X

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 октября

г. Москва

Москвичи-юбиляры

НАРОДНЫЙ А Р Т И С Т

Завтра — юбилей одного из корифеев Малого театра.

Народному артисту СССР, лауреату Государственных премий СССР, Герою Социалистического Труда Михаилу Ивановичу Жарову исполняется 80 лет. В нашей стране, наверное, нет человека, который бы не любил чудесное искусство этого актера.

Жаров вступил в труппу Малого театра более сорока лет назад. Уже тогда он пользовался всеобщим признанием. Огромную популярность снискали ему сыгранные роли в кино — Жиган из «Путевки в жизнь», Меншиков из «Петра I», Дымба из трилогии о Максиме. Мы знали и его яркие сценические работы, в первую очередь Алексея из «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, сыгранного в Камерном театре и буквально поразившего редким сочетанием комического начала с героико-трагедийным.

Неиссякаемая жизнерадостность Михаила Ивановича, его обаяние и светлый юмор сразу расположили к нему коллектив Малого театра. Надо сказать, что эти качества присущи Жарову не только в жизни, но и на сцене. Каждую его роль отличают покоряющая правдивость, жизненная достоверность и душевная теплота. Мне было радостно встретиться с ним в спектакле «За тех, кто в море!» Б. Лавренева, где он играл роль капитана Харитоновна. В его исполнении это был настоящий

советский моряк, человек наших дней. Для Жарова характерно обостренное чувство современности. Великолепен и его Яагуп из пьесы эстонского автора Э. Раннета «Браконьеры». В этом спектакле, как и в нескольких других, Михаил Иванович выступил также в качестве режиссера-постановщика.

А роли классического репертуара! Незабываемый Лебедев в чеховском «Иванове», сыгранный с удивительным, тонким драматизмом; Митрич из «Власти тьмы» Л. Толстого, где Михаил Иванович вновь обнаружил глубину постижения народной жизни, национального русского характера. Отточенное, совершенное мастерство выдающегося актера достойно развивает лучшие традиции Малого театра.

Творчество Жарова неразрывно связано с его общественной деятельностью. Михаил Иванович был секретарем парторганизации Малого театра, а ныне входит в состав президиума художественного совета. Много лет он возглавляет Центральный Дом актера имени А. А. Яблочкиной и университет театральной культуры при ЦДА, является депутатом Моссовета.

Мне хочется от имени всех товарищей по искусству сердечно пожелать дорогому Михаилу Ивановичу здоровья на долгие годы, многих сил и душевной бодрости, радостных творческих свершений!

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка
СССР, Герой Социалистического Труда.