

Сов. кинематограф. — 1989, — 31 окт. — С. 4

ОДИН В СТА ЛИЦАХ

Михаил Иванович Жаров, которому в октябре исполнилось бы 90 лет, — один из самых любимых артистов советского театра и кино. За свою долгую творческую жизнь он сыграл более ста ролей. Да еще каких! Люди старшего поколения до сих пор помнят Алексея в спектакле «Оптимистическая трагедия», поставленном А. Я. Таировым. Уже в этой роли Жарову блестяще удалось неповторимое сочетание русской удачи, юмора с героическим и трагическим.

В Малом театре, который стал для него родным домом, он сыграл Митрича во «Власти тьмы» Л. Н. Толстого, Лебедева в «Иванове» А. П. Чехова, Динюго в «Грозе» А. Н. Островского и много других ролей, которые надолго останутся в памяти зрителей.

Любители же кино не забудут ни Жигана из

«Путевки в жизнь», ни Меншикова из «Петра Первого», ни Дымбы из трилогии о Максиме, ни Малюты Скуратова в «Иване Грозном»...

Народная артистка СССР А. А. Яблочкина, писала:

«М. И. Жаров — яркий и в то же время удивительно легкий в сценическом рисунке артист, он любитель бытовых ролей, умеющий расцветить их живыми красками. У Жарова громадное, не побоюсь сказать, необычайное обаяние. Публика его бесконечно любит, радуется каждому его выходу и никогда не судит его...»

Михаил Иванович написал книгу воспоминаний «Жизнь. Театр. Кино». Это большой рассказ о делах и днях беспокойной актерской жизни. Предлагаем читателям несколько иллюстраций из нее.



М. И. ЖАРОВ —
о своих ролях:

● На съемку (фильм «Петр Первый». Режиссер В. Петров) приехали Алексей Николаевич Толстой с женой... Толстой долго глядел на меня, а потом задумчиво произнес: «Да... Вот он какой... Меншиков!.. Интересно!»

● Когда Эки предложил мне сыграть жулика Жигана («Путевка в жизнь») — меня это обидело.

— Коля, а почему ты думаешь, я должен играть Жигана? — ...Потому что ты не похож ни на жулика, ни на убийцу тем более!

Эки меня не убедил, а заинтересовал, увлек, и я согласился...

● Мою песенку из фильма («Медведь»). Режиссер И. Анненский) пели в городе. «Мой па-

паша пил, как бочка, и погиб он от вина!..» Роль Смирнова я играл с удовольствием! Играть комедию да еще Чехова — значит душевно отдохнуть... Моей партнершей была блестящая актриса Художественного театра О. Н. Андровская. Искрящийся, как шампанское, легко возбудимый талант Ольги Николаевны делал наши съемки радостными и творчески полноценными.

