

Вн. Москва, -1996-18 окт.-с.6 Актер на все времена

Марьяна СИДОРЕНКО

Стоит только произнести его имя — Михаил Жаров, — как на лице каждого появляется улыбка. Этот актер всегда пользовался огромной любовью зрителей. Да и сейчас, когда по телевидению показывают старые ленты с участием Михаила Ивановича, поклонники его уникального таланта с удовольствием еще и еще раз их пересматривают.

...Он был всего на один год старше нашего века. А значит жил в одно время с Всеволодом Мейерхольдом и Александром Таировым, Сергеем Эйзенштейном и Яковом Протазановым, Всеволодом Вишневским и Алексеем Толстым, Василием Качаловым и Николаем Черкасовым. И не просто жил. У одних он учился, с другими работал, с третьими дружил. Свои первые шаги на профессиональной сцене будущий народный артист делал в оперном театре Зимина, где выступал статистом в одних спектаклях со знаменитым Федором Шаляпиным. Кстати, и первое появление Михаила Жарова на киноэкране тоже связано с именем великого русского певца. В 1915 году Шаляпин снялся в четырехчастевой ленте «Царь Иван Васильевич Грозный» по драме Л. Мея «Псковитянка». Жаров появляется в ней буквально на несколько секунд: он — один из царских опричников...

Пройдя большой творческий путь, Михаил Жаров органично сочетал работу на театральных подмостках и на съемочной площадке. Время сохранило практически все фильмы с участием артиста (а их более 70), а память о сценических созданиях его хранится в желтевших газетных рецензиях, книгах, в воспоминаниях тех, кому довелось видеть Михаила Ивановича на сцене. Виртуозно работал молодой Жаров в спектаклях Мейерхольда, его матрос Алексей в «Оптимистической трагедии» в Камерном театре Александра Таирова сразу же стал легендой. Несколько десятков лет артист прослужил в Малом театре, где сыграл немало великолепных ролей. Много и

охотно, особенно в последние годы жизни, работал на телевидении. А еще Михаил Иванович оставил прекрасную книгу мемуаров, со страниц которой предстает великолепным рассказчиком.

Жаров обладал неповторимой индивидуальностью и исключительным артистическим даром. У него было невероятное обаяние. Кого бы актер ни играл — героя или подлеца, — зрители всегда радовались его появлению на экране, на сцене. Он и сам был веселым че-



Михаил Жаров

ловеком, общение с ним доставляло невероятное удовольствие. О том, каким был Михаил Иванович, в воскресенье, 20 октября, расскажут его коллеги и друзья. В Большом зале Киноцентра на Красной Пресне состоится вечер из цикла «Актер на все времена». В нем примут участие известнейшие актеры, которым довелось работать в кино и театре вместе с Жаровым, дружить с ним. На сцену поднимутся Лидия Смирнова, Элина Быстрицкая, Алла Ларионова, Ирина Ликсо, Михаил Ульянов, Юрий Соломин, Юрий Никулин, Евгений Матвеев, Виктор Коршунов, Даниил Сагал. В числе гостей — дочери Жарова Анна и Елизавета. А сам Михаил Иванович снова будет улыбаться нам с киноэкрана, снова взглянет на нас своими чуть прищуренными веселыми глазами...

Вести вечер будет известный театральный критик Борис Поюровский. Начало в 19 часов.

Фото Игоря КОЩЕЛЬКОВА
(публикуется впервые)