

Жаров Мих.

17.02.99

### “Сапоги” к столетию

В нынешнем году Михаилу Жарову исполнилось бы сто лет. В честь этого события на Гатчинском фестивале “Литература и кино” покажут чудесную ретроспективу “Артист Михаил Жаров”. В нее вошли картины “Гроза” 1934 года – режиссер В.Петров, “Петр I” 1937 года – режиссер В.Петров, “Человек в футляре” 1939 года – режиссер И.Анненский, “Во имя Родины” 1943 года – режиссер В.Пудовкин, “За тех, кто в море” 1947 года – режиссер Файнциммер, “Васса Железнова” 1953 года – режиссер Л.Луков, “Сапоги” 1958 года – режиссер В.Немоляев. В основе всех этих фильмов – литературные произведения, многие из которых хрестоматийно известны. Завершит ретроспективу монтажно-документальная картина 1970 года “Жаров рассказывает”. А рассказчиком он, как известно, был уникаль-



ным. Годы проходят, а всякий раз встретиться с Михаилом Жаровым на экране в виденных-перевиденных фильмах – неизъяснимое удовольствие. Так что зрителям Гатчины повезло.

Кульбаца, - 1999, - 17 февр. с.8 Соб. инф.