

21 МАЯ 1965

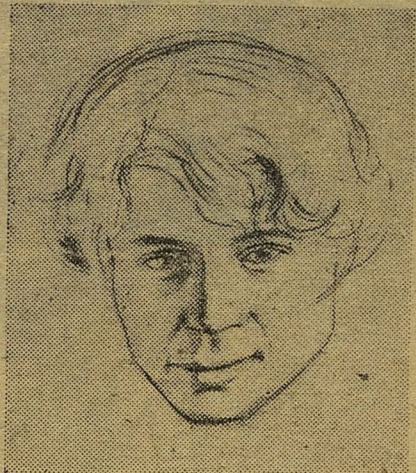
Литературная
РОССИЯ

ПОИСКИ И НАХОДКИ

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ Сергея ЕСЕНИНА

КУДРЯВАЯ шевелюра, грустные, какие-то светящиеся, теплые глаза, чуть скорбная складка у рта — таким мы видим двадцатилетнего Сергея Есенина на портрете, найденном ленинградскими литературоведами А. Ломаном и Н. Хомчук при работе над темой «Есенин в изобразительном искусстве».

Вот какова история этой находки. Как-то ученым попалась фотография, сделанная в 1924 году в помещении Севзапкино. Снимок запечатлел Сергея Есенина, художника И. И. Бродского и еще трех неизвестных людей. Кто они? В поисках ответа исследователи творчества поэта обратились к видным деятелям искусства. Поисками заинтересовался народный артист СССР Николай Павлович Акимов. Во время одной из встреч с учеными он сказал, что у него хранится... портрет Есенина! Это был рисунок Владимира Александровича Юнгера, отца Елены Владимировны Юnger, народной артистки республики, рабо-



тающей в Ленинградском театре комедии.

Юрист по образованию, В. А. Юnger был, кроме того, талантливым поэтом, переводчиком и художником. В его квартире часто устраивались литературные вечера. Бывал на них и Сергей Есенин.

Сейчас портрет из коллекции Николая Павловича Акимова включен в книгу стихов С. А. Есенина «Словесных рек кипение и шорох», выпускаемую Лениздатом (составители — А. Ломан и Н. Хомчук).

А. ШАЛЫТ

ЛЕНИНГРАД