

Поэзия Сергея Есенина

Полны прелести и обаяния стихи этого самобытного талантливого русского поэта. Поэтому не удивительно, что на двух концертах, посвященных его творчеству, в Доме офицеров ЗакВО было так много людей, любящих и понимающих творчество Есенина. Певец родной природы, поэт полон безграничной любви к ней. «Чувство родины — основное в моем творчестве», — говорит о себе Есенин, и в лирике его, посвященной родному краю, чувствуется одухотворение окружающего мира.

Артист Москонцерта Владимир Тулубев начал программу отличной композицией «Есенин о себе», поданной на хорошем профессиональном уровне. Артист читает прозаический текст статьи Есенина от лица автора, умело перемежая его очень удачно подобранными стихами. Правда, в некоторых лирических стихах хотелось бы услышать больше тонких интонационных и словесных нюансов.

Далее в программе концерта нашел отражение период увлечения Есениным темой богемы — «Любовь хулигана» и другие стихи этого цикла. Тепло прозвучали стихи «Не жалею, не зову, не плачу».

Второе отделение В. Тулубев начал стихами о родине: «Русь» и другие. Потом очень сильно и темпераментно был исполнен монолог Хлопуши из поэмы «Пугачев». Пожалуй, это был самый яркий момент в концерте.

В последние два года жизни (1924—1925) Есениным были созданы наиболее зрелые произведения. Для них характерно единение лирики с эпосом. Очень мягко и тепло прозвучали финал из поэмы «Анна Снегина» и чудесные «Персидские мотивы». В числе лирических стихов («Письмо к матери», «Собака Качалова» и других), по настоятельным просьбам слушателей было прочитано «Письмо к женщине», моментами звучавшее иронически.

Концерт, посвященный поэзии Есенина, прошел интересно и удачно.

Вечер поэзии Есенина в исполнении Владимира Тулубева имел вполне заслуженный успех у аудитории, в значительной части состоявшей из молодежи, горячо приветствовавшей артиста.

Проведение литературных концертов является, безусловно, интересным и полезным культурным мероприятием. Жаль, однако, что организацией подобных концертов почти совсем не занимается Грузинская филармония. Тбилисцы с удовольствием ознакомились бы как с творчеством уже прославленных мастеров устного рассказа, так и молодых, но уже заявивших о своем таланте чтецов.

Е. САТИНА,

народная артистка Грузинской ССР.