

Есенину посвящается

Сергей Есенин... Стоит ли говорить о том, как близко и дорого это имя для каждого из нас. Волнующая лирика поэта, его патриотизм, пылкая, неугасающая любовь к Родине, яркая самобытность таланта, умение разговаривать с разнообразным читателем простым, доходчивым языком стиха принесли крестьянскому парню с Рязанщины всемирную известность.

К творчеству поэта обращались многие артисты эстрады. Среди них было немало больших мастеров художественного слова, умевших донести до слушателя все тонкости и прелести есенинской поэзии. В числе их достойное место занимает актер Московского Художественного академического театра имени А. М. Горького, заслуженный артист РСФСР Алексей Покровский. Но в отличие от своих коллег, А. Покровский не только чтец, а и исполнитель многих песен на слова Сергея Есенина, автор их музыкальной обработки. И в этом его несомненное преимущество.

...По залу областной филармонии тихо плывут нежные, чарующие звуки гитары. Мы слышим знакомую задумчивую мелодию. Покровский поет от всего сердца и оттого так волнуют давно знакомые слова «Оговорила роща золотая...»

В программу сольного музыкально-литературного концерта А. Покровского вошли многие произведения поэта. Он прочитал «Письмо к женщине», «Я иду долиной...», «Гой, ты Русь,

моя родная» и многие другие стихотворения. Но особо хочется сказать об исполнении им поэм «Анна Снегина» и «Черный человек». Известно, что в «Анне Снегиной», как и в некоторых других произведениях, относящихся к 1924—1925 годам, поэт пытается осмыслить значение Великого Октября с точки зрения народа. Он передает настроения крестьян в разговоре с криштинскими мужиками, которые спрашивают заезжего земляка о декретах Советской власти, о Ленине. И этот диалог очень тонко воспроизводит в художественном чтении артист Покровский.

По-разному относится читатель к «Черному человеку». Но ведь известно, что это — поэма душевного кризиса, жестокого отчаяния поэта. И к чести Покровского, он сумел отчетливо выделить страстное желание Есенина преодолеть трагический разлад с самим собой, его стремление вырваться из круга мучивших его переживаний.

Позже, в беседе, Алексей Николаевич скажет:

— Есенина нельзя любить по выбору. И только цельный, со всем хорошим и плохим, он интересен во всем своем величии.

С большим вниманием присутствующие на концерте слушали стихи и песни из цикла «Персидские мотивы», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и другие девять стихотворений написаны Есениным под впечатлениями, навеянными от поездки на Кавказ. Некоторые из них По-

кровский положил на музыку и эти песни украсили программу сольного концерта артиста.

Творчество А. Н. Покровского представляет большой интерес. Скоро исполнится 30 лет его актерской деятельности на сцене прославленного МХАТа. Его вклад в развитие советского сценического искусства отмечен присуждением Алексеем Николаевичу почетного звания заслуженного артиста РСФСР.

К поэзии С. Есенина он обратился десять лет тому назад. Его музыкально-литературные концерты, посвященные творчеству Пушкина, Лермонтова, Есенина, Блока, Тютчева, Никитина и других русских и советских классиков, много раз транслировались по Всесоюзному радио и передавались по телевидению, записывались на грампластинки.

Приездом в Калугу, своими концертами в зале областной филармонии и выступлениями на предприятиях города Алексей Николаевич доставил много радости калужанам.

Но тем, кто не смог побывать на его концертах, советуем непременно посмотреть премьеру фильма-концерта «Сердцу милый край», снятого с участием А. Н. Покровского. Этот фильм будет транслироваться сегодня, 15 декабря, по первой программе Центрального телевидения в 21 час 30 минут. Ведь встреча с прекрасным всегда радует, оставляет добрый след.

А. ИВАНОВ.