

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

Газета №

3 АПР 1972

2234 10.00

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Этот недавний вечер в Зале имени Чайковского был отдан Есенину: заслуженный артист РСФСР, актер МХАТа Алексей Покровский читал его стихи, пел, аккомпанируя себе на гитаре, песни, сложенные им на есенинские строки. Стихи, подобранные в хронологической последовательности, позволяли увидеть, как с годами менялся характер поэта, какие чувства обуревали его, какие мысли не давали покоя. На наших глазах (отдадим должное актерскому перевоплощению А. Покров-

ского) мужал, мудрел актером его лирический герой, строки, не просто вспоминали нелегкую судьбу поэта, — мы думали о России и о самих себе. И в этой прямой обращенности к сегодняшнему слушателю и зрителю, в разговоре о самом себе и главном — о смысле жизни — и видится успех композиции. И в конечном счете — смысл обращения на эстраде к лучшим страницам поэзии прошлых лет.

Нет, мы не просто «перелистывали» вместе с А. Покровским есенинские строки, не просто вспоминали нелегкую судьбу поэта, — мы думали о России и о самих себе. И в этой прямой обращенности к сегодняшнему слушателю и зрителю, в разговоре о самом себе и главном — о смысле жизни — и видится успех композиции. И в конечном счете — смысл обращения на эстраде к лучшим страницам поэзии прошлых лет.

А. КУРЖИЯМСКАЯ.