

Мед. Россия, 1982, август

ФОРМАЦИЯ
ИНФОРМАЦИЯ
ИНФОРМАЦИЯ



ФОТОАРХИВ

Есенин в Вологде

В Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР, в фонде вологодского поэта Алексея Ганина, хранится одна старая фотография. Сделана она 18 июля (31-го по н. ст.) 1916 года в Вологде. На ней запечатлены два поэта, которых в то время связывали узы дружбы, — Сергей Есенин и Алексей Ганин. И напоминает нам она об одной неудавшейся попытке издания поэмы Есенина «Галки»...

Произведение это Есенин написал еще в 1914 году. Тогда же он пробовал напечатать его в Москве, но из этого ничего не вышло — поэма была конфискована в наборе из-за ее явной антивоенной направленности. В ней, по словам поэта Г. Деева-Хомяковского, Есенин «ярно отобразил поражение наших войск, бегущих из Пруссии, и плач жен по убитым».

Прошло почти два года. Есенин был призван в армию и служил санитаром в Царскоевильском военном-санитарном поезде № 143. В начале 1916 года из печати вышла его долгожданная «Радуница». С большой охотой печатали есенинские стихотворения столичные газеты и журналы. В одной из петроградских редакций Есенин, видимо, и познакомился с молодым поэтом Алексеем Ганиным, выходцем из вологодской деревни Коншино. Первые стихотворения Ганина публиковались в газетах Вологды, где он учился в медицинском училище. Летом 1914 года он закончил учебу, был мобилизован в армию и проходил службу в Петрограде. Произведения его стали появляться и в столичных изданиях. И порой имена Есенина и Ганина можно было встретить на одной странице.

В июле 1916 года Ганин демобилизовывается из армии по состоянию здоровья. На время он покидает столицу и едет в Вологду, в родную деревню. Тогда он, очевидно, и предложил Есенину поехать вместе с ним: попытаться напечатать поэму «Галки» в провинции, где цензура, возможно, не так строга. Да и тому же там, в Вологде, в печатании поэмы мог оказать содействие приятель Ганина — Сергей Васильевич Клыпин, работавший наборщиком в типографии Гуднова-Белякова.

Есенин принял предложение и, получив, видимо, отпускной билет, 17 июля выехал с Ганиным из Петрограда. На другой день они были в Вологде, а так как времени оставалось в обрез — девятнадцатого Есенина уже ждали на службе, — то поэт, вероятно, оставил рукопись поэмы Ганину и Клыпину, а сам в тот же день уехал обратно... В память об этом кратковременном пребывании Есенина в Вологде и осталась фотография, которую сделал С. В. Клыпин.

Неизвестно, предпринимались ли шаги в печатанию поэмы в Вологде, но, к сожалению, она так и не увидела свет. Рукопись ее затерялась... И, быть может, именно в Вологде еще будет найден ее автограф.

На вологодскую землю Есенин приезжал еще раз. Здесь, в церкви Кирика и Иулитты, что была в имении Мусиных-Пушкиных под Вологдой, в 1917 году он обвенчался с Зинаидой Николаевной Райх. И одним из поручителей по невесте был его друг — поэт Алексей Ганин.

Юрий ЮШКИН

На снимке: А. ГАНИН и С. ЕСЕНИН.